Tourisme accessible

Le magazine de l'Association Tourisme & Handicaps N°2 Avril 2021

Tourisme accessible : une opportunité

Handibat • Inspire Metz • Mucem • Camping "Les Saules" • La Chênaie du Roc

Parcours historique de Mauguio-Carnon • La Cité du chocolat Valrhona

Séjours adaptés AVH • Grotte de la Salamandre • Rampes Axsol • France accessible

Magazine numérique gratuit - www.tourisme-handicaps.org

Il était une fois...

1676 JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE 7 avril 2001

leurs œuvres sur un support souple et gratuit. *Siège social :* chez Mme Cappella (Emilie), 31, rue Saint-Georges, 75009 Paris. *Site internet :* www.multimania.com/[illegible]. *Mél. :* ecapp[illegible]@aol.com. *Date de la déclaration :* 15 mars 2[illegible]

1264 – Déclaration à la préfecture de police. **TOURISME ET HANDICAPS.** *Objet :* sensibiliser les professionnels du tourisme et le grand public à l'accès aux vacances et aux loisirs des clientèles en situation de handicap ; mettre en œuvre et gérer des dispositifs permettant la promotion des politiques d'accès aux vacances et aux loisirs. *Siège social :* 25, rue Boursault, 75017 Paris. *Date de la déclaration :* 15 mars 2001.

1265 – Déclaration à la préfecture de police. **COMITÉ D'AIDE A LA POPULATION NORD-COREENNE.** *Objet :* collecter et diffuser les informations concernant la population en Corée du Nord, et tout particulièrement les atteintes aux droits de la per-

1273 – Déclaration à la préfecture de police. **ASSOCIATION DE COMMERÇANTS CONCESSIONNAIRES DE PETITS METIERS (A.C.C.P.M.).** *Objet :* association de concessionnaires de petits métier[illegible] et artistique dans l[illegible] de Paris. *Siège so*[illegible]nes, porte Jaune, bois[illegible]*ara-tion :* 15 mars 20[illegible]

1[illegible]4 – Déclaratio[illegible]SO ANDALUCIA »[illegible]NE EUROPE SOCIA[illegible] de jeunes en difficu[illegible]ner, d'amplifier, de représenter et de faciliter l'action et le développement des gens qui y adhèrent. *Siège social :* chez Mme Gilda Le Reun, 26, rue de l'Exposition, 75007 Paris. *Date de la déclaration :* 15 mars 2001.

Déclarée le 15 mars, l'Association Tourisme & Handicaps apparaît le 7 avril 2001 au journal officiel.

Une part du prochain numéro sera dédiée au vingtième anniversaire de l'Association Tourisme & Handicaps... La parole sera donnée notamment aux trois membres fondateurs qui ont déclaré l'Association à la Préfecture de Police :
Annie Bertholet, Denis Mangado et Annette Masson.

Ci-contre, le premier document élaboré par l'Association avait pour objectif de présenter ATH et ses missions aux professionnels du tourisme.

Photo de couverture : Gîte "Chataigne au coeur"
07 Silhac (Parc naturel des Monts d'Ardèche)
Trophée 2016 du Tourisme accessible dans la catégorie *Petites structures d'hébergement*

Ont participé à la rédaction de ce numéro :
Lorène Bach - Malik Badsi - Marie-Odile Beau - Claude Blaho-Ponce - Pierre Boudot-Lamotte - Isabelle et Laurent Cherrier
Céline Coudouel - Juliette Font - Laurence Gely - Anne Harl - Fanny Haussard - Manuela Joguet - Alexia Kuehn - Martine Laurenty
Annette Masson - Jean-Paul Mignard - Cyril Pages - Christophe Philippe - Ludovic Razin - Joël Solari - Luc Thuilliez - Valentine Vernier

Sommaire

N°2 > Avril 2021

Pages 2 à 6
Tourisme accessible en France
Une opportunité à ne pas manquer

Pages 7 et 8
Association Tourisme & Handicaps
Missions, actions - Membres

Pages 9 à 11
Les acteurs de l'Association
Rencontre avec Joël Solari

Pages 12 et 13
Handibat
La marque qui identifie les spécialistes

Pages 14 à 19
Inspire Metz - Office de Tourisme
Trophée d'Or 2020 du Tourisme accessible

Pages 20 à 25
Mucem
Un musée de société accessible à tous

Pages 26 à 29
Le Camping *Les Saules*
Camping nature

Pages 30 à 33
La Chênaie du Roc
Un gîte accessible et écologique

Pages 34 à 37
Centre historique de Mauguio-Carnon
Un parcours accessible à tous

Pages 38 et 39
La Cité du chocolat Valrhona
Régal de tous les sens

Pages 40 à 43
Association Valentin Haüy
Vacances adaptées

Pages 50 à 52
AXSOL : des rampes en fibre de verre fabriquées en France

et d'autres articles...

Magazine réalisé par ATH avec le partenariat de l'Agence Nationale pour les Chèques Vacances

Tourisme Accessible - N°2 - Avril 2021
Magazine de tourisme gratuit conçu et réalisé par l'Association Tourisme & Handicaps - 15, avenue Carnot 75017 Paris. Les sites touristiques et les prestations présentés par ce magazine le sont à titre indicatif, sous le contrôle des acteurs concernés. Afin d'éviter toute erreur, la rédaction conseille au lecteur de les vérifier. L'Association Tourisme & Handicaps ne saurait être tenue pour responsable de toute erreur dans un article.

Editorial

Annette Masson
Présidente de l'Association Tourisme & Handicaps

Mars 2001 – mars 2011...
L'Association Tourisme & Handicaps a 20 ans !

S'appuyant sur toujours plus de spécialistes, de personnes formées au handicap et de bénévoles, notre association a toujours répondu aux différents « challenges » qui se sont présentés et contourné les différents obstacles...
Collectivement, nous pouvons en être fiers.
Le prochain numéro de ce magazine sera, en partie, consacré à cet anniversaire qui sera fêté dès que possible.

Compte-tenu du contexte sanitaire actuel, la reprise des activités touristiques est compromise ce printemps et donc l'ouverture de la saison.
D'habitude à cette période de l'année, en collaboration avec de nombreux sites touristiques détenteurs de la marque d'Etat Tourisme & Handicap, nous organisons le mois Tourisme & Handicap tout au long du mois d'avril avec des actions « portes ouvertes », des « animations », etc.
Ces dernières ont pour objectif de sensibiliser les professionnels du tourisme mais aussi de faire découvrir les sites qui se rendent accessibles et accueillants pour tous, clients et visiteurs.
L'an dernier, nous avions dû annuler le processus deux semaines avant le démarrage des opérations et cette année, il ne peut être question de mettre en oeuvre cette action de communication.
Nous espérons pouvoir l'envisager à l'automne.

Néanmoins nous poursuivons notre communication au travers de ce magazine et nous reprendrons notre campagne Facebook dès la reprise de l'activité touristique.
Sur notre site internet, vous pourrez constater une évolution avec un volet destiné aux professionnels et un volet Grand Public.

www.tourisme-handicaps.org

Pour voir le site : cliquez ici.

Ce dernier a déjà été complété par diverses informations permettant d'organiser des loisirs et ces vacances tant en France qu'à l'étranger.
Prochainement des sites labellisés volontaires seront également mis en valeur et nous reviendrons sur ce sujet pour de plus amples informations dans le prochain numéro.

Dans l'immédiat, voici donc ce N°2, toujours diffusé sous forme numérique.
Nous comptons sur vous pour le "partager" en l'adressant à vos clients, vos relations et vos proches...
De même, nous comptons aussi sur votre aide pour le "nourrir" en nous adressant toute information et toute suggestion qui vous semble intéressante.
Bon courage à tous ! Prenez soin de vous.

Bonne lecture !

Directrice de la publication :
Annette Masson - Présidente de l'Association Tourisme & Handicaps
Responsable de la rédaction, de la conception et de la communication :
Pierre Boudot-Lamotte - Administrateur de l'Association Tourisme & Handicaps,
Contacts : Association Tourisme & Handicaps : ass-tourisme-et-handicaps@orange.fr
Magazine : tourisme.accessible.magazine@gmail.com
Comité de rédaction :
Claude Blaho-Ponce (Hérault Tourisme), Pierre Ciolfi (AVH), Céline Coudouel (Auvergne-Rhône-Alpes Tourisme), Laurence Gely (Elue locale en charge de l'accessibilité - Consultante), Jean-Paul Mignard (Axsol), Joël Solari (GIHP) et Stéphanie Xeuxet (Action Handicap France)

Tourisme accessible en France : une opportunité à ne pas manquer !

En France, c'est la Direction Générale des Entreprises (DGE), au sein du ministère de l'Economie, des Finances et de la Relance, qui porte l'ambition de développer l'accessibilité de la filière touristique avec les 2 marques du tourisme accessible : Tourisme & Handicap et Destination pour tous.

L'objectif est de renforcer et d'améliorer l'attractivité et la compétitivité de la destination France.

La mise en accessibilité est encore trop souvent vécue par les professionnels du tourisme comme une contrainte : le coût des travaux est jugé trop important et susceptible de remettre en question leur modèle économique d'exploitant.
Pourtant l'accessibilité représente une opportunité réelle pour mieux accueillir toutes les clientèles.
Au-delà des personnes en situation de handicap stricto sensu, l'accessibilité s'adresse beaucoup plus largement aux **personnes ayant des besoins spécifiques :** en perte d'autonomie liée à l'âge, qui rencontrent des difficultés dans leurs déplacements du fait de leur situation familiale, physique, qui ne maîtrisent pas la langue du pays dans lequel elles séjournent…

Au coeur du dispositif :
la notion d'accueil est symbolisée, sur les logos usuels, par la maison et le sourire...

Alors que la crise de la Covid a stoppé net l'économie touristique, les acteurs du tourisme devront relancer leur activité en intégrant toutes les attentes.
Ils pourront **capitaliser sur les perspectives offertes à court terme par des événements sportifs majeurs** : les Championnats mondiaux de ski et le Mondial de rugby en 2023, les Jeux Olympiques et paralympiques en 2024.

1. Le tourisme accessible n'est plus un tourisme de niche mais un tourisme générant des retombées économiques.
C'est l'étude sur les retombées économiques de la mise en accessibilité pour les établissements recevant du public de 5ème catégorie, réalisée par la société ACCESMETRIE, présentée lors du colloque « Destination France : Accueil et satisfaction des clientèles touristiques" (1), qui le constate. Elle souligne qu'en parlant des personnes à besoins spécifiques au sens large (seniors, parents avec enfants, personnes en surcharge pondérale…), *(Tsvp)*

(1) https://www.entreprises.gouv.fr/fr/evenements/tourisme/destination-france-accueil-et-satisfaction-des-clienteles-touristiques

Pour avoir accès à l'étude : cliquez ici.

L'accessibilité concerne tout le monde...

la mise en accessibilité :

- **profite à une clientèle importante tout en améliorant considérablement le confort d'usage pour tous.**

Des travaux d'aménagement ou d'équipements peuvent satisfaire non pas un, mais des publics différents. Ainsi, les travaux permettant l'accès à une personne en fauteuil roulant (rampe d'accès, ascenseur…) facilitent en même temps l'accès à un parent avec poussette ou à un touriste avec des bagages volumineux ;

- **favorise la revisite,** cette clientèle étant plus fidèle que la moyenne ;
- **peut s'appuyer sur les bonnes pratiques,** un **écosystème développé par les territoires,** les **marques d'Etat,** les **solutions innovantes** des start-up (application dédiée, solution numérique, plan interactif…).

Cette étude recommande l**a création d'indicateurs** qui permettront de mesurer précisément les retombées économiques de l'accessibilité.

Elle propose **13 fiches actions de recommandations opérationnelles, destinées aux acteurs publics et privés, déclinées en 5 thématiques :**

- immédiatement opérationnelles par les hôteliers et restaurateurs,
- événementiel/communication,
- autour des marques Tourisme & Handicap et Destination pour tous,
- numérique et applications informatiques,
- présentiel auprès des hôteliers/restaurateurs et du grand public.

Les acteurs peuvent s'en emparer pour faire évoluer leur offre au bénéfice des personnes à besoins spécifiques.

2. Les deux marques du tourisme accessible, inscrites depuis 2017 dans la feuille de route des Comités Interministériels du Handicap (CIH) et du Tourisme (CIT), permettent aux professionnels et aux territoires d'élargir leur offre touristique.

L'Hôtel Bambou (3 Ilets - Martinique)
Détenteur de la marque T&H pour les 4 déficiences

Tourisme & Handicap : la seule marque d'État qui labellise des équipements touristiques accessibles.

Hébergement, restauration, sites de loisirs, activités, information touristique sont concernés par cette marque (2) qui permet aux personnes en situation de handicap de choisir leurs vacances et leurs loisirs en toute liberté, sécurité et autonomie et de les vivre comme tout un chacun.

Le logo Tourisme & Handicap, qui symbolise chacune des quatre familles de handicap (auditif/mental/moteur/visuel) par un pictogramme, identifie les sites labellisés, aujourd'hui près de **4200 établissements** dont **52% pour les 4 familles de handicap**. (Voir le panorama complet pages X et Y)

L'impact positif de la marque a été confirmé dans le cadre des deux dernières éditions (2017 et 2019) de l'étude sur la satisfaction des clientèles touristiques en France (3).

(2) www.tourisme-handicap.gouv.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

(3) https://www.entreprises.gouv.fr/files/files/secteursdactivite/tourisme/rapport_complet_travelsat_dge_meae_v2.pdf

Pour avoir accès à l'étude : cliquez ici.

(4) La DGE et ses services déconcentrés (DIRECCTE Corse, DIECCTE), l'Association Tourisme et Handicaps (ATH), ADN Tourisme et ses relais (Agences de développement du tourisme, Comités départementaux et régionaux du tourisme, Offices de tourisme…), les collectivités territoriales, les associations représentant les personnes en situation de handicap.

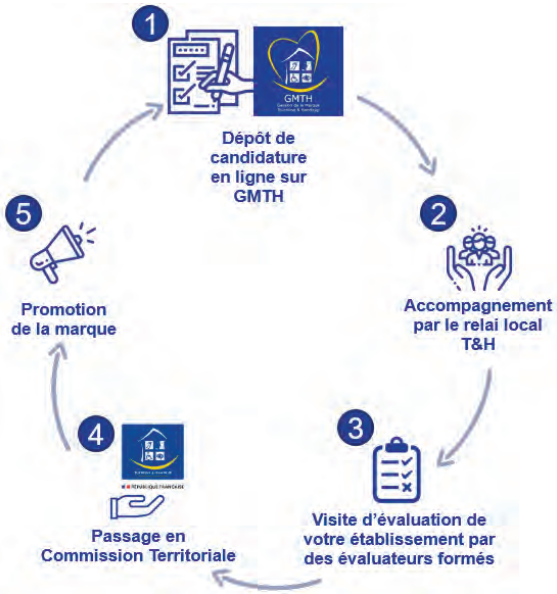
(5) www.tourisme-handicap.gouv.fr/fr/ actualites/ceremonie-de-remise-des-trophees-du-tourisme-accessible-2020-bercy

Pour voir la cérémonie : cliquez ici.

La valorisation des sites labellisés est essentielle pour les acteurs de la démarche (4), au premier rang desquels la DGE et ses partenaires ATH et ADN Tourisme.

C'est pourquoi la DGE et ATH développent chaque année les **TROPHEES DU TOURISME ACCESSIBLE** (5) pour récompenser l'engagement volontaire des acteurs qui participent à l'accueil de tous les publics.

Labellisation Tourisme & Handicap



Les photos :
1. Centre culturel de Tarraqué - Carnac (56)
2. Le Musée Crozatier - Le Puy-en-Velay (43)
Tous deux détenteurs de la marque T&H pour les 4 déficiences.
3. Aquarium de La Rochelle (17) - 3 déficiences

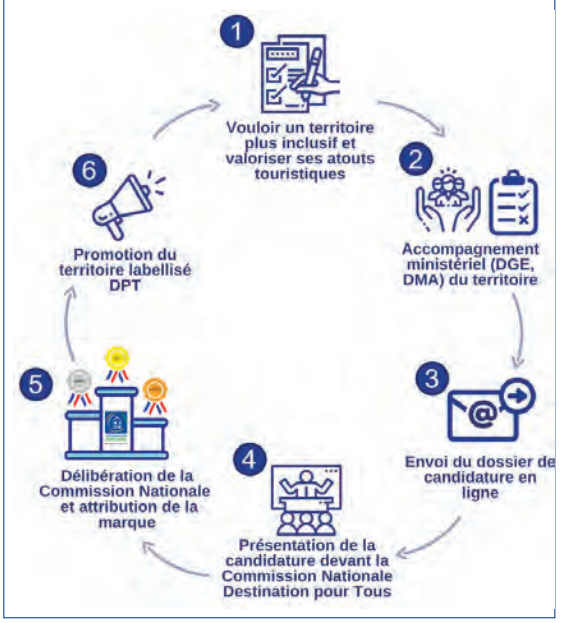
Destination pour Tous distingue les territoires qui garantissent une offre touristique accessible et de services cohérente et globale.

Dans la continuité de la marque Tourisme & Handicap (6), la marque Destination pour tous distingue des territoires garantissant une offre cohérente et globale accessible, intégrant l'accessibilité des sites et activités touristiques (lieux de visite, hébergements, restauration…), des services de la vie quotidienne (commerces, services médicaux…) et de la chaîne de déplacement sur le territoire (voirie, transports…).

L'accompagnement apporté par la DGE et la Délégation ministérielle à l'accessibilité (DMA) aux territoires candidats à la marque est essentiel pour assurer le succès des candidatures :
au 15 février 2021, 100% des territoires accompagnés ont été labellisés ! Le vivier des candidats s'accroît régulièrement et doit continuer à se développer en lien avec les événements sportifs à venir, en particulier les Jeux Paralympiques de 2024.
C'est le souhait que nous formulons pour démontrer la capacité de la France à accueillir toujours mieux toutes les clientèles !

(6) Mauguio-Carnon s'est engagé dans la démarche *Destination Pour Tous* et a obtenu le niveau Argent après que son Office de Tourisme a reçu le Trophée d'Or de la DGE du tourisme accessible.

Labellisation Destination Pour Tous



A ce jour, 7 territoires sont labellisés :

NIVEAU OR

Toutes familles de handicap

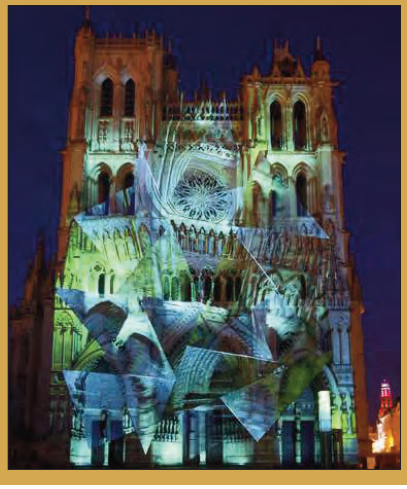
© Pierre VOLOT

COMMUNAUTÉ URBAINE DE DUNKERQUE (59)
"Un territoire est plus beau lorsqu'il n'oublie personne"
Lors du "bouclage", nous avons appris la labellisation du septième territoire, intervenue le 11 mars dernier.

© Studio MALLEVAEY

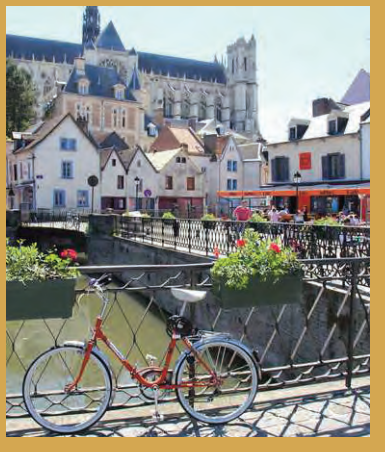
Nous tenons à les féliciter et leur consacrerons un article dans le prochain numéro.

La ville de Dunkerque de nuit (à gauche)
La plage de Malo-les-bains (ci-contre)



AMIENS (80) **" Ville idéale"**

La Cathédrale (à gauche)
Les Hortillonnages (au centre)
Le quartier Saint-Leu (à droite)
© Laurent Rousselin



NIVEAU ARGENT

Toutes familles de handicap

GRAND DAX AGGLOMÉRATION (40)

“ Le mieux-être 4.0”

La ville de Dax (ci-dessus)
Les remparts (en haut à droite)
Les visites “Arts et Histoire” (ci-contre)

MAUGUIO - CARNON (34)

“ Aux portes de la Camargue, entre Terre et Mer”

Les toits de Mauguio (ci-dessus)
La plage de Carnon (ci-contre)

COLOMBIERS - LESPIGNAN (34)

“ Canal du midi, garrigue et paysages”

de Lespignan (ci-dessus)
Le port fluvial de Colombiers (à gauche)

NIVEAU BRONZE

Toutes familles de handicap

BORDEAUX (33) **“Humaniste et magnétique”**

La Bourse (ci-dessus)
La Cité du Vin (ci-contre)

Labellisé pour son offre touristique (hors nouveaux thermes) et ses services accessibles aux déficiences auditives et mentales :
BALARUC-LES-BAINS (34)

Photo aérienne de la ville de Dunkerque
supprimée afin de ne pas surchargerle PDF

L'Association
Tourisme & Handicaps

Créée en 2001 sous l'impulsion d'une poignée de professionnels du tourisme, l'association est composée à la fois de représentants des professionnels du tourisme et de représentants d'associations de personnes handicapées ce qui fait d'elle une plate-forme de discussion idéale.

Dès le début, l'Association s'est vue confier, par le Ministère du tourisme d'alors, la mise en œuvre de la marque d'Etat « Tourisme & Handicap » qui constitue sa principale priorité. Elle a pour objectifs de :

- **sensibiliser** les professionnels du tourisme et le grand public à l'accueil des personnes en situation de handicap dans les équipements de tourisme et de loisirs;
- **mettre en œuvre et gérer** des dispositifs permettant la promotion des politiques favorisant cet accueil.
- **valoriser** les bonnes pratiques
- **promouvoir** les sites détenteurs de la marque d'Etat Tourisme & Handicap

Sous l'égide de la Direction Générale des Entreprises, l' Association Tourisme & Handicaps assure la sensibilisation des professionnels et la promotion de la marque.
Elle est composée de professionnels du tourisme et de représentants d'associations de personnes en situation de handicap. Les adhérents sont des personnes morales de droit public ou privé dont les objectifs correspondent à ceux poursuivis par l'association, et des personnes physiques qualifiées dans le cadre de ses objectifs.
L'association Tourisme & Handicaps est soutenue dans son action par :
le Ministère de l'Economie, des Finances et de la Relance • le Ministère de la Culture
l' Agence Nationale pour les Chèques Vacances.

Elle propose (location) une plaque aux couleurs de la marque d'Etat, permettant ainsi aux professionnels détenteurs de la marque de disposer d'une meilleure visibilité des démarches accomplies et un repère fiable pour les clientèles.

Une dimension à l'extérieur du territoire :

Adhérente à l'OITS (Organisation Internationale du Tourisme Social), l'association coordonne des rencontres européennes, voire mondiales, afin de permettre des échanges entre les organismes qui œuvrent sur la thématique du Tourisme accessible (cf page 7)

Ses moyens d'action

Pour contribuer à l'accessibilité des personnes en situation de handicap aux loisirs et aux vacances, l'Association Tourisme & Handicaps développe de nombreuses actions qui se traduisent par :

- la mise en oeuvre d'enquêtes, d'études, d'expertises, etc...
- l'organisation de colloques et de rencontres diverses
- l'élaboration et la publication de documents
- la participation à des salons
- la mise en œuvre de formations, notamment d'évaluateurs
- l'intervention dans des actions diverses en faveur de l'accès aux vacances et aux loisirs.

LES MEMBRES
(ordre alphabétique)

3SA Conseil • ACA France
Accèsmétrie • Accessrec Europe
Acessitour • Actif
Action Handicap France
ADN Tourisme • ADRT Gard
Afest • Amaryllis • Anae
APF France Handicap
Auvergne Rhône-Alpes Tourisme
AVH • Axsol • Bio Habitat
Camping Maubuisson
Cartel Matic
Centre des Monuments Nationaux
CFPSAA • CLCPH • Clévacances
CNLTA
Coordination Handicap Normandie
CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur
Envoludia (ex GIMC)
Paris School of Tourism
& Communication
F. F. Handisport
Fédération des Aveugles de France
FFAAIR • FFTST
FN des Gîtes de France
FNHPA • GIHP Aquitaine
GIHP National • Laurence GELY
Handibat Développement
Hérault Tourisme • INFA
Les Entreprises du Tourisme
(ex SNAV)
Maison des Algues • Manexi
Média Plus Communication
Office National des Forêts
Polymorphe Design
Roule Nature
SNELAC • Surdicité • Synerghip
Synergihp Bretagne • Toolib
UCRM • UMIH • UNAPAREL
UNAPEI • UNAT • UNANIMES
UNISC - Picto Access • YOOLA

Site internet :
www.tourisme-handicaps.org

Pour voir le site : cliquez ici.

Tourisme accessible : l'une des ambitions de l'ISTO

isto
Un tourisme pour tous
durable et solidaire

ISTO (en français : Organisation Internationale du Tourisme social) a été créée en 1963 sous le nom de Bureau International du Tourisme social (BITS) comme association internationale à but non lucratif.
Rassemblant des acteurs publics et privés du tourisme social, responsable et solidaire à travers le monde, il comprend 159 organisations membres issues de 40 pays sur 5 continents.

2 ambitions :

- **un tourisme pour tous (permettre au plus grand nombre l'accès aux vacances)**
- **un tourisme responsable (respect des territoires, de l'environnement et des populations)**

et 5 thématiques :

Accessibilité - Environnement - Solidarité
Commerce équitable - Qualité de vie

Sous la houlette d'Annette Masson, la Présidente de l'Association Tourisme & Handicaps, un groupe de travail est dédié au Tourisme accessible.
La Covid 19 fût au coeur des dossiers élaborés récemment, avec, notamment, un document de recommandations concernant les mesures sanitaires dues à la Covid 19.

Composé d'une vingtaine d'organisations membres (1), ce groupe de travail a souhaité travailler sur des recommandations spécifiques en relation aux mesures sanitaires mises en place dans tous les pays à cause de la pandémie de Covid-19.
Souvent, ces mesures oublient les spécificités pour les personnes en situation de handicap... or la Convention des Nations Unies relatives aux droits des personnes en situation de handicap stipule que toutes les mesures possibles doivent être prises pour assurer la sécurité et la protection de ce segment de la population, en particulier dans les situations d'urgence sanitaire, comme c'est le cas pour la Covid-19.
Dès le début 2020, le groupe de travail d'ISTO a donc voulu identifier les actions nécessaires afin de garantir le meilleur accueil possible de l'ensemble des visiteurs.

Ce document a pour objectif de compléter les dispositifs mis en place pour le bien-être de tous.
Il comporte 6 recommandations générales pour la prise en charge des personnes en situation de handicap ainsi que diverses recommandations pour les personnes déficientes motrices, visuelles, auditives ou encore en situation de handicap cognitif.
Le document est disponible en français, espagnol, anglais, portugais, italien et néerlandais.

(1) notons que le Comité Régional du Tourisme Auvergne Rhône-Alpes participe également aux travaux de ce groupe. Il est représenté par Céline Coudouel.

www.isto.international/?lang=fr

Pour voir le site : cliquez ici.

Ci-dessus, à droite : couverture du rapport de l'ensemble des activités du groupe de travail. et, ci-dessous, celle du document dédié aux recommandations concernant la Covid 19.

file:///C:/Users/ATH/Downloads/Guia-Predif-frances.pdf

Pour avoir accès au document PDF: cliquez ici.

Joël SOLARI : Militant du tourisme accessible mais pas que...

Nous souhaitions vous présenter une "figure" de combat mené "par" et "pour" les personnes en situation de handicap... Pour sélectionner l'élu, nous avions fixé des critères à cocher :
• quelqu'un vivant le handicap,
• ayant mis à profit son expérience,
• et dont le parcours offre un regard "éclairé" sur les 30 dernières années.
Une perle rare à trouver ? Défi relevé !

Entretien avec l'un des Vice-présidents de l'Association Tourisme & Handicaps et du GIHP (Groupement pour l'Insertion des Personnes Handicapées physiques).

Joël Solari avait 39 ans lorsqu'un accident de moto a soudainement introduit le fauteuil roulant dans sa vie.
Une fois l'outil apprivoisé et la résilience adoptée, cela ne l'a pas freiné dans son envie de dévorer la vie, par des projets professionnels, politiques et associatifs, sur fond de militantisme en matière d'accessibilité.
Il met alors son vécu et ses compétences au service du secteur médico-social et, son expérience faisant le reste, le voici aujourd'hui à des postes de responsabilité.

Tourisme Accessible :
Vous avez porté le dossier Destination Pour Tous en tant qu'élu bordelais. Est-ce pour vous un aboutissement ou une étape ?
Joël Solari :
Lors du dernier mandat municipal, en qualité d'adjoint au Maire de Bordeaux, délégué au handicap, j'ai eu le plaisir de porter le dossier *Destination Pour Tous* lors de ses différentes étapes :
• en 2013, lors de la création de la marque d'Etat *Destination Pour Tous* : Bordeaux était alors ville expérimentale.
• en 2020, quand la ville a renouvelé sa marque : dans le but de valoriser le travail d'accessibilité réalisé mais aussi - et surtout - celui de rester mobilisé sur la démarche de progrès exigée par la marque.

2018 - Joël Solari en compagnie de M. Alain Juppé, Maire de Bordeaux

Aujourd'hui, en tant que membre du groupe de travail, je poursuis ce dossier en vue du renouvellement de la marque, prévu en 2025, en visant, pourquoi pas ?, l'Or !
Si le métal est précieux, la démarche d'amélioration l'est encore plus !
C'est pour une ville toujours plus accessible que nous ambitionnons d'aller encore plus loin et de viser toujours plus haut.

Tourisme Accessible :
En tant que responsable du GIHP et d'ATH, quels sont vos objectifs ?
Joël Solari :
En matière d'accessibilité, mes objectifs sont nombreux, particulièrement à travers le GIHP (Groupement pour l'Insertion des Personnes Handicapées physiques) et de l'Association Tourisme & Handicaps.
Ils sont de faciliter à tous l'accès aux loisirs. Cela passe par des sites touristiques, culturels, sportifs accessibles et, en parallèle, par

Biographie express :
Né en 1948
• Inspecteur AGF Phénix
• Cadre technico-commercial LIEBHERR-France
• PDG Fondateur de SA GRAPHI-AQUITAINE
• Gérant du Camping de Maubuisson (33)
• Maire-adjoint de Bordeaux en charge du handicap
• Vice-Président national du GIHP Vice-Président d'ATH
• Président du conseil de surveillance du groupe SYNERGIHP (Réseau national de transport adapté) et de ses filiales
• Fondateur et Président d'honneur d'Espace 33

L'homme aux 295 pavés...

Cheville ouvrière de l'accessibilité de la ville de Bordeaux, Joël Solari est fier du parcours historique UNESCO, accessible aux 4 déficiences.
Ce parcours est idendifié par un jalonnement de 295 pavés qui invitent à la visite.

des transports permettant une circulation privilégiant l'autonomie.
Ces objectifs rejoignent mes premiers combats comme celui d'impulser, auprès de constructeurs, la création de chAlets et de mobil-homes accessibles.
A l'époque, j'étais chef d'entreprise et gérant de camping... j'ai fait installer 13 châlets et mobil-homes sur les 590 emplacements que comptait mon camping (1).
Depuis 2003, le camping a été marqué 4 fois "Tourisme & Handicap" !

Au début des années 2000, quelle révolution que d'imaginer des installations touristiques adaptées !
Un acte militant pour le tourisme accessible, et le début d'une passion qui ne m'a plus quitté.

Dès la fondation d'ATH, mon engagement s'est ancré dans le souhait de l'association de faciliter l'accès à tous aux loisirs, à la culture et à la possibilité de pouvoir séjourner sur un lieu de loisirs ou de vacances. Mais encore faut-il pouvoir atteindre les différents sites touristiques !
L'accessibilité des transports pose problème et devrait être, me semble-t-il, un axe sur lequel nous devons nous projeter.

Tourisme Accessible :
Quel regard portez-vous sur le développement de l'accessibilité en France, au cours des 30 dernières années ?
Joël Solari :
La date la plus marquante est celle de la loi du 11 février 2005 qui a introduit une obligation de mise en accessibilité de "tout, pour tous".
Cette loi a permis une grande avancée et un regard différent sur les situations de handicap, même si l'on peut regretter le manque d'enthousiasme de certaines collectivités à finaliser leur Agenda d'Accessibilité Programmée (Ad'AP) !

(1) : Camping de Maubuisson (Gironde)

Tourisme Accessible :
En vingt ans, l'Association Tourisme & Handicaps a mené bon nombre d'actions...
Quelles sont celles qui sont les plus importantes à vos yeux ?
Joël Solari :
Sur le plan émotionnel, l'action qui m'a le plus marqué est certainement la semaine "tourisme et handicap" que nous avons vécue en 2006 au Grau-du-Roi en compagnie d'un groupe mixte de jeunes venus de toute la France, parrainé par Miss France.

Ce fût une semaine magique au cours de laquelle les jeunes, en situation de handicap ou pas, se sont découverts autour d'activités sportives, culturelles et ludiques, toutes labellisées Tourisme & Handicap.
Une belle illustration de l'intégration !
La joie de ces jeunes est un merveilleux souvenir auquel j'aime repenser.

Parmi ses engagements, Alexandra Rosenfeld - Miss France 2006 - (au centre du dernier rang sur la photo ci-dessus) avait choisi d'être la marraine d'ATH... Dans ce cadre, elle avait souhaité qu'une partie des fonds récoltés lors de ses prestations serve à emmener en vacances une dizaine d'enfants défavorisés. En étroite collaboration avec le CDT du Gard (et particulièrement avec Jacques Reymondon, que nous remercions) le groupe a passé une merveilleuse semaine au soleil.

Un moment fort sur le Pont du Gard (à gauche) Rêverie à bord du bateau "Pescalune" et détente rafraîchissante sur un tiralo de l'handiplage (ci-dessus)

A côté de cet émouvant souvenir, je garde aussi en mémoire :

• les actions de terrain et de communication qu'ATH a menées - et mène encore - avec conviction... comme les Journées Nationales Tourisme & Handicaps et la participation active à des salons renommés tels qu'Autonomic, Handica et les salons du Tourisme "Grand Public" comme Tourissima (Lille), Mahana (Lyon) et Mondial du tourisme (Paris) par exemple...

Sur son stand, au sein de chaque salon Autonomic ou Handica, ATH accueille des sites touristiques détenteurs de la marque Tourisme & Handicap. L'objectif est de présenter aux visiteurs les sites internet qui leur permettent de s'informer sur les sites labellisés et de leur donner la possibilité de rencontrer certains d'entre-eux.
Ci-dessous le stand au salon Handica 2017 (Lyon)

Et, plus bas,, la première édition de la malette pédagogique, diffusée en 2002.

• les Trophées du tourisme accessibles créés par l'Association en 2015 et qui voient leur succès grandir chaque année

Pour conclure, j'évoquerai la malette pédagogique conçue à l'origine pour accompagner les interventions sue l'accessibilité dans les différents cursus de tourisme.
Je l'utilise très régulièrement pour expliquer les enjeux de l'accessibilité, mais aussi le quotidien des personnes en situation de handicap, lors d'ouvertures de différents lieux comme des théâtres, cinémas, restaurants, etc...

Tourisme Accessible :
Un mot pour la fin...
Et si vous aviez une phrase pour résumer ce qui guide votre action ?

Joël Solari :

Le plus important doit toujours être l'humain...
Alors mon mot de la fin serait une citation qui était l'une des préférées de notre ami Pierre Rousseau, Vice-Président, comme moi, de l'Association Tourisme & Handicaps, aujourd'hui décédé.
Cette phrase est d'Antoine de Saint-Exupéry qui disait :
"On ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux !"

NDLR : Malgré la grande modestie dont fait preuve Joël Solari, nous avons appris qu'il était aussi administrateur de plusieurs associations dédiées à l'autisme, à la valorisation de solutions innovantes d'accessibilité et d'inclusion...
Un homme remarquable.

Entretien réalisé par Laurence Gely.

Photo de la cité du vin (Bordeaux)
supprimée afin de ne pas surcharger le PDF

"En plaçant l'humain au coeur de la problématique, on se s'attaque pas au handicap mais au confort des personnes handicapées, âgées ou à mobilité réduite... Il ne s'agit pas de faire des travaux à tout prix mais de mettre notre savoir-faire au service de la chaîne de déplacement et d'adapter nos pratiques pour donner accès de tout à tous."
Gabriel Desgrouas

HANDIBAT : la marque qui identifie les spécialistes de l'accessibilité.

Créée au début des années 2000 par la CAPEB, la Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment (1), la marque HANDIBAT garantit la qualité des prestations de mise en accessibilté.
***"Ce n'est ni une qualification, ni une certification, c'est avant tout un réseau d'artisans qui souhaitent apporter d'abord une assistance humaine"* aime à préciser Gabriel Desgrouas, l'un de ses fondateurs.**

L'objectif d'Handibat est d'identifier et de valoriser les entreprises et les artisans du Bâtiment qui interviennent auprès des professionnels et des particuliers pour adapter et aménager des constructions afin qu'elles soient accessibles à tous.
Simultanément, la marque répond aussi aux besoin des familles et des professionnels qui sont chargés de l'accompagnement des personnes en situation de handicap (associations, professionnels de santé, financeurs de travaux, bailleurs sociaux, élus locaux, etc...)

La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées impose aux établissements recevant du public - qu'on appelle ERP - d'être accessibles à tous les types de handicaps.
Toute personne, sans distinction, doit pouvoir accéder facilement, circuler et obtenir les informations diffusées.
Cela concerne aussi bien les structures fixes que provisoires, privées ou publiques... et si un lieu n'est pas conforme aux règles d'accessibilité, il doit alors s'inscrire dans une démarche appelée : Agenda d'Accessibilité Programmée (Ad'AP).
Cependant, la loi établit une distinction entre les logements collectifs et les maisons individuelles. Dans le second cas, il appartient aux propriétaires qui souhaitent louer leur hébergement d'entreprendre les démarches nécessaires pour améliorer son accessibilité. Il peut s'agir, par exemple, de rénover une salle de bain, d'installer une rampe sur un escalier ou de remplacer

certains équipements... Cela concerne aussi bien l'intérieur des habitations que l'extérieur, le stationnement ou l'accès au logement.

En fait, l'objectif est surtout de supprimer les obstacles au déplacement des personnes et les aider à vivre en intégration de façon indépendante et autonome.
Cet objectif nécessite une bonne connaissance de la réglementation et des bonnes pratiques... car les travaux peuvent entraîner des dépenses considérables.
C'est pourquoi il est important de pouvoir s'adresser à des professionnels spécialistes de l'accessibilité qui pourront non seulement effectuer les travaux nécessaires en respectant les réglementations et normes en vigueur, mais aussi informer et conseiller en matière de démarches nécessaires et d'aides diverses. C'est l'ADN des entreprises adhérant à Handibat.

HANDIBAT EST MEMBRE DE L'ASSOCIATION TOURISME & HANDICAPS...

Les principes qui régissent ce réseau sont similaires à ceux portés par la marque Tourisme & Handicap... c'est à dire tournés vers l'amélioration de la mise en accessibilité, la sécurité et la qualité de service - et de vie - pour tous les citoyens...
Au fil des années, les deux marques sont devenues des références, l'une dans le secteur du bâtiment et l'autre dans le secteur du tourisme, pour faciliter à tous, dont les personnes en situation de handicap, les loisirs et les vacances.

DES ARTISANS FORMÉS...

La marque Handibat garantit que l'artisan a été formé pour acquérir connaissances et compétences en matière d'accessibilité et, surtout, de prise en compte des besoins spécifiques des clients, qu'ils soient publics ou privés.
Cette formation est mise en oeuvre par HB Développement, l'association qui gère la marque Handibat, dont l'objectif est de promouvoir, développer et délivrer des marques destinées aux professionnels du bâtiment qui s'engagent à respecter une Charte de Qualité.
A ce jour, plus de 14.000 professionnels ont été formés.

Par ailleurs, une commission départementale s'assure - chaque année - que les personnes formées sont toujours au sein de l'entreprise et que leurs assurances sont à jour.
Enfin, HB Développement suit les professionnels et s'assure qu'ils respectent bien la Charte de Qualité Handibat.
Les artisans doivent déclarer les chantiers d'accessibilité qu'ils réalisent et un questionnaire de satisfaction est systématiquement remis au client.

... REPARTIS SUR TOUTE LA FRANCE

Près de 15.000 artisans appartiennent au réseau Handibat et sont répartis sur tout le territoire français.
Pour faciliter leur recherche, un annuaire est à disposition sur le site internet d'Handibat permettant ainsi d'accéder en quelques clics aux coordonnées et aux prestations des entreprises labellisées Handibat les plus proches.

LE PARTENARIAT AU COEUR DU DISPOSITIF

Pour l'aider dans ses missions, Handibat a souhaité - dès le début - s'entourer d'acteurs du secteur public, privé et de spécialistes de l'accessibilité. Ainsi, en signant de nombreuses conventions, un vaste réseau de partenariat s'est constitué sur le plan national.

LE MOT DE LA FIN : GABRIEL DESGROUAS

Notre succès tient surtout au fait que nous avons su replacer l'humain au coeur de toute la problématique liée à l'accessibilité.
Par exemple, les référentiels de la formation de nos artisans ont été établis avec le concours de toutes les personnes concernées : personnes handicapées, ergothérapeutes, médecins, associations, etc...
D'autre part, il résulte aussi de ce partenariat évoqué plus haut. Ainsi les commissions consultatives qui pré-instruisent les dossiers de candidature à la marque Handibat sont aussi constituées de professionnels du bâtiment, d'associations de personnes handicapées, d'opérateurs de l'habitat, d'élus locaux, etc...

Un mot pour conclure ?
Pensez "BEAU" :
***B**âti **E**co **A**ccessible **U**niversel*

Claude BLAHOPONCE
et Pierre BOUDOT-LAMOTTE

(1) La CAPEB est un syndicat professionnel français réunissant plus de 380.000 petites entreprises artisanales du bâtiment en France. Elle est présente dans tous les départements et régions.

Quel intérêt pour un site labellisé ?

Outre les travaux proprement dits, Handibat peut aider dans les domaines suivants :
- information sur la réglementation et les normes concernées par le type de site touristique
- Présentation des solutions disponibles envisageables
- Accompagnement dans les différentes démarches et, notamment, dans la recherche d'aides financières
- Choix des bons interlocuteurs pour la réalisation des travaux
- Travaux proprement dits et leur suivi

www.handibat.info

Pour voir le site : cliquez ici.

Photo de la ville de Metz
supprimée afin de ne pas surcharger le PDF

Jugée exemplaire, l'agence a reçu le trophée d'Or 2020 de la Direction Générale des Entreprises.

Inspire Metz
Office de Tourisme

Depuis plusieurs années, la ville de Metz s'efforce de rendre la ville accessible à tous.
L'objectif est d'assurer aux personnes en situation de handicap un accès aux services publics de toute nature (édifices publics, infrastructures touristiques, culturelles et sportives ...), comparables à celles proposées aux personnes dites valides.

L'agence Inspire Metz – Office de Tourisme a souhaité renforcer son action citoyenne en sensibilisant l'opinion au droit d'accès au tourisme pour tous.
Un seul but : agir efficacement pour faciliter la vie quotidienne des personnes en situation de handicap.
Dans cette perspective, différentes actions ont été menées : éditions de documents, création de visites guidées et de produits touristiques adaptés, aménagement des locaux de l'Agence, formation du personnel d'accueil et des guides conférenciers.

TOURISME & HANDICAP

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

L'agence Inspire Metz - Office de Tourisme est labellisée Tourisme & Handicap pour les quatre déficiences (auditive, mentale, motrice et visuelle.
A l'instar des autres Offices de tourisme détenteurs de la marque d'Etat Tourisme & Handicap, ses aménagements ont été, bien sûr, particulièrement soignés...

Par exemple, l'application Acceo Langues est installée sur deux Ipads au comptoir, et permet aux visiteurs en situation de handicap auditif de communiquer avec les conseillers via un interprète en Langue des Signes Française (LSF) ou par Transcription Instantanée de la Parole (TIP). Le service est disponible du lundi au vendredi.

Il est également possible de contacter l'agence Inspire Metz - Office de Tourisme à distance via la plateforme ACCEO : https://www.acce-o.fr/client / metz_office_tourisme

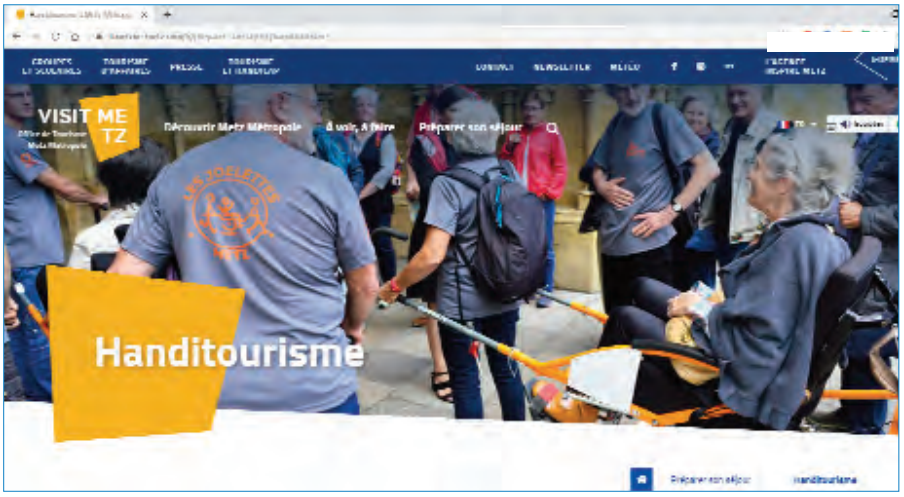
Pour accéder à ACCEO : cliquez ici

Deux services de l'agence Inspire Metz - Office de Tourisme sont disponibles : le service accueil et le service réceptif (visites guidées).

En partenariat avec la Fondation d'Entreprise Prévadiés, on notera en outre la mise à disposition gratuite de deux fauteuils roulants aux personnes en situation de handicap momentanée.

Ce qui caractérise surtout l'Agence inspire Metz - Office de Tourisme, c'est surtout son site internet.
Il a également été conçu pour être utilisable, navigable et compréhensible par tout type d'internaute, quel que soit le logiciel utilisé : navigateurs de tout système d'exploitation, afficheur braille ou logiciel de synthèse vocale.

A côté des nombreux aménagements réalisés par la ville pour facilter la circulation des personnes en situation de handicap et



leur accès aux bâtiments publics, l'agence Inspire Metz - Office de tourisme veille particulièrement à l'accessibilité des sites touristiques et propose une large palette de prestations adaptées, dont différents circuits ■ ■ ■

www.tourisme-metz.com

Pour voir le site : cliquez ici.

03 87 39 00 00

© Agence Inspire Metz

Le P'tit train de Metz by Schidler

VISITES TOURISTIQUES DEDIEES

Visites guidées pour individuels
- Visite de la ville et visites audioguidées : Les parcours de ces visites sont adaptés en fonction du degré de mobilité des visiteurs. - Visites thématiques : certaines visites thématiques peuvent être ouvertes aux personnes accompagnées, en fonction de l'accessibilité des lieux visités.
En été, des visites en Joëlette sont programmées en partenariat avec l'APF France Handicap.

Visites guidées pour groupes
Les visites « Metz en panoramique », « Cathédrale Saint-Étienne », « Musée de la Cour d'Or » et « Metz Impériale » peuvent être adaptées aux clientèles à besoins spécifiques (circuits et commentaires adaptés).

Visites en petit train touristique et promenades en bateau :
Elles sont également accessibles.
Pour votre confort, nous vous conseillons d'appeler pour signaler la visite.
Le P'tit Train de Metz by Schidler
Tel : 03 87 78 57 57
mail@lepetittraindemetz.com
site internet : lepetittraindemetz.com

Les bateaux GD Vacances proposent des promenades en bateau sur la Moselle.
Pour permettre l'accès au bateau, une rampe d'accès est disponible sur réservation préalable.
Bateaux GD Vacances
Tél : +03 87 00 44 68 ou 06 45 95 98 10
Site internet :
http://bateaux-gd vacances.com

AU CARREFOUR DE L'EUROPE, METZ SE DECOUVRE COMME UN LIVRE D'HISTOIRE...

3000 ANS D'HISTOIRE

De l'époque gallo-romaine à nos jours, Metz s'incarne en **une mosaïque de styles, de matières et de couleurs.** Les vicissitudes de l'histoire l'ont modelée tantôt française, tantôt allemande, métissant sa romanité et sa germanité, ce qui en fait son originalité et la rend unique.

Vivant, son patrimoine se prolonge à l'avant-garde avec le Centre Pompidou-Metz, audacieux espace de découverte de la création artistique moderne et contemporaine sous toutes ses formes.

Metz se développe progressivement en **une capitale européenne de l'art et de la culture.**

L'excellente réputation de ses écoles et de ses corporations d'artisans, les innombrables édifices médiévaux religieux ou civils, parmi lesquels la Cathédrale Saint-Etienne (sans conteste le plus remarquable), témoignent du **rayonnement artistique et religieux de la ville en Europe**

© Inspire Metz

La cathédrale Saint-Etienne

Metz est intégrée au Saint Empire Romain Germanique au Xème siècle.

Devenue République, la cité Messine connaît sa plus riche période jusqu'au XVème siècle. En 1552, la ville accueille Henri II, roi de France.

L'Empereur Charles Quint cherchera en vain à reprendre la ville au prix d'un long et dur siège. Elle devient la capitale de la Province des Trois Évêchés et, en 1648, elle est définitivement rattachée au Royaume de France.

Au XVIIIème siècle, Metz s'imprègne du classicisme et réalise **de somptueux et emblématiques ensembles architecturaux :** la place d'Armes (où se trouvent l'agence Inspire Metz - Office de Tourisme et l'Hôtel de Ville), la place de la Comédie (Opéra-Théâtre de Metz Métropole et Temple Neuf), la place de la République et son imposant Palais de Justice.

Les avatars de la guerre de 1870 font basculer le destin de la ville qui connaît alors de profonds bouleversements.

TOP 5 DES SITES A NE PAS MANQUER

La cathédrale Saint-Etienne

Bâtie entre le 13ème et le 16ème siècle, elle possède la plus grande surface de vitraux d'Europe (6 500m2 de verrières du 13ème au 21ème siècle dont certains de Chagall).

En 2020, elle a célébré ses 800 ans et accueillera un nouveau vitrail de l'artiste coréenne Kimsooja.

Les places

Au coeur de Metz, les places rénovées telles que la place de Chambre, la place d'Armes, la place médiévale Saint-Louis, la place de la République, offrent espace et convivialité.

Elles accueillent tout au long de l'année nombre de manifestations qui les transforment en lieux de vie et de rencontres.

La Porte des Allemands et les remparts

La Porte des Allemands, véritable petit château fort en réduction qui enjambe la Seille, constitue l'un des fleurons des vestiges des remparts médiévaux.

Elle est aujourd'hui un lieu de performances artistiques.

© Ph. Gisselbrecht - Ville de Metz

La Porte des Allemands

Les quais de la Moselle

Les berges de la Seille, le Port de Plaisance et « Metz Plage ». 36 kms de promenades à fleur d'eau.

Le quartier impérial

Exceptionnelle illustration, intégralement conservée, de l'urbanisme germanique de la fin du 19ème siècle, il offre une encyclopédie des styles historiques ou nouveaux : néo-roman, gothique, Renaissance ou baroque, Art Déco et Jugendstil ■

VILLE UNESCO

En 2019, la Ville de Metz a été désignée Ville UNESCO musique, rejoignant ainsi le réseau des 246 villes créatives de l'UNESCO à travers le monde. Metz joue dans toutes les gammes et sur tous les registres, notamment avec la **Cité Musicale-Metz.**

L'Arsenal, rénové par Ricardo Bofill, abrite l'une des plus belles salles de concert d'Europe à l'acoustique exceptionnelle et au décor somptueux de marqueterie de hêtre et de sycomore. Il accueille notamment l'Orchestre National de Metz et présente des expositions prestigieuses.

Temple de l'art lyrique, **l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole** propose des spectacles depuis 1752.

Enfin, **la Boîte A Musique (BAM)** dont le projet architectural est signé Rudy Ricciotti, est un lieu de rencontres dédié aux Musiques Actuelles, comportant une salle de concerts pouvant accueillir jusqu'à 1 200 spectateurs entièrement modulable.

Concert à l'Arsenal
© JC Verhaegen / QuattroPole

LA NATURE AU COEUR

RESPIRATIONS URBAINES

Directement en lien avec les rues piétonnes de l'hyper-centre, **les jardins à la française de l'Esplanade** avec leurs nombreux massifs fleuris, s'ouvrent de leur promontoire sur le vaste paysage des côtes de Moselle et le Mont Saint-Quentin.

L'Esplanade

En contrebas, les romantiques **jardins des Régates et le Lac aux Cygnes** qu'embellissent les fontaines dansantes, sont le théâtre idéal pour les spectacles pyroscéniques qui, d'habitude, ont lieu chaque soir durant les week-ends d'été.

À deux pas, **le Plan d'eau et son Port de Plaisance** offrent à tous un espace de détente et de jeux avec les bras de Moselle et la cathédrale en toile de fond.
La promenade peut se prolonger en toute tranquillité et dans un cadre de nature préservée vers **l'île du Saulcy et les chemins de halage du Canal de Jouy** tout proches.

Serre du Jardin botanique

Le Jardin Botanique, acheté par la Ville de Metz en 1866 à la Baronne de l'Espée, est l'un des points d'orgue de la ville de Metz. D'une surface de 4,4 hectares et de style paysager ou **«à l'anglaise»**, il présente des

Au coeur du Jardin botanique

arbres remarquables, tels que le cyprès chauve, l'arbre aux quarante écus ou le séquoia géant.
Des serres de collection, une roseraie, des pièces d'eau et un petit train d'agrément pour enfants en font un lieu de vie et de rencontres.
Jardins des senteurs, de graminées, plantes aquatiques, grimpantes, vivaces, de terre de bruyères, satisfont tout autant le botaniste émérite que le promeneur dilettante.

L'Institut Européen d'Écologie, fondé par Jean-Marie Pelt, abrite dans l'enceinte du Cloître des Récollets, au coeur du quartier historique de Sainte-Croix, un Jardin de plantes médicinales et toxiques qui présente 129 espèces différentes aux propriétés thérapeutiques avérées.

Tout proche, **le Jardin des Tanneurs,** à flanc de colline, est planté de nombreuses essences méditerranéennes qui profitent de son exposition sud-est : chênes verts, albizzias, palmiers, kiwis, etc.

Les jardins Jean-Marie Pelt - Parc de la Seille (20ha), situés dans le nouveau Quartier de l'Amphithéâtre, ont été conçuspour être un espace de mix-(c)ité ayant une fonction écologique d'absorption naturelle des crues de la Seille, de préservation d'écosystèmes où faune et flore s'épanouissent dans un interstice naturel en plein coeur de ville.
L'installation récente de ruches et d'un hôtel à insectes au sein du parc témoigne aussi des pratiques d'entretien respectueuses de l'environnement dont il bénéficie.
Le Parc de la Seille assure également une fonction d'agrément, de promenades, de loisirs et de rencontres pour tous.

Les passionnés de sciences naturelles ou d'ornithologie peuvent observer les oiseaux au **Parc du Pas du Loup,** espace de nature emblématique de la démarche zéro-pesticides qui est menée par la ville depuis 2007 (installations de ruches, de nichoirs, panneaux illustrés, visites commentées).

Metz, 3ème ville verte de France !
La Ville de Metz se place en troisième position du palmarès 2020 des villes les plus végétalisées de France, publié par l'Observatoire des villes vertes.

METZ VILLE JARDINS

Metz dispose de 1000 hectares d'espaces naturels agricoles et forestiers, soit 1/4 de la superficie totale de la ville.
Avec **52 m² d'espaces verts publics par habitant,** 36 kilomètres de promenades le long des cours d'eau, des espaces de détente hors pair et des havres de verdure qui ponctuent çà et là le tissu urbain, Metz offre un cadre environ- nemental privilégié à ses habitants et à ses hôtes : touristes, joggers, seniors, mamans, jeunes enfants ont un large choix de lieux dévolus à la détente, à la flânerie, aux jeux, aux sports et aux loisirs.
Metz est le berceau de l'écologie urbaine, initiée par Jean-Marie Pelt.
Elle est classée « 4 Fleurs » depuis 1992.
Le Jardin Botanique a intégré en 2011 le réseau «Jardins sans Limites »
Les Jardins Jean-Marie Pelt - Parc de la Seille ont obtenu en 2012 le label « EcoJardin », qui souligne la gestion écologique dont ils bénéficient.

Le Cloître des Recollets

Photo de la ville de Metz
supprimée afin de ne pas surcharger le PDF

Acronyme de Musée des Civilisations de L'Europe et de la Méditerranée, le musée national est surtout un musée de société... accessible à tous.

Le Mucem

Comme le précise Jean François Chougnet, Président du Mucem, on désigne par "musée de société" les musées qui ne sont pas centrés principalement sur les beaux-arts.
C'est une appellation qui apparaît à la fin des années 70 au moment même où on assiste à un mouvement venu du Canada, qui tente de dépoussiérer tout ce qui tourne autour de l'ethnologie, et qui aboutit aujourd'hui à des réalisations comme le Musée des Confluences à Lyon.

Ces musées de société recouvrent des réalités très différentes. Leur point commun est de traiter des thématiques et de s'appuyer sur des objets du quotidien plus que sur des œuvres d'art. Ces établissements culturels s'intéressent à nos sociétés et aux phénomènes contemporains.

Mucem © Cyrille Weiner

Inauguré le 7 juin 2013, alors que Marseille était Capitale européenne de la culture, le Mucem s'affirme comme le grand musée consacré à la Méditerranée.
Son objectif est de retracer, d'analyser, d'éclairer et de suivre, dans un même lieu, les fondations, les évolutions et les tensions qui font l'histoire de ce bassin de civilisations.
Il est aussi consacré aux ressemblances, différences, emprunts ou oppositions entre les cultures de l'Europe et de la Méditerranée au travers des grands traits de leurs civilisations.
Musée national, le Mucem est à présent l'un des sites touristiques incontournables de la région.

3 SITES EN UN...

Le Mucem représente une superficie de 45.000 m² répartis sur 3 sites, dont deux sont situés à l'entrée du port.

•Le bâtiment principal dit "J4"
Conçu par par l'architecte Rudy Ricciotti associé à Roland Carta, cet édifice est construit

sur l'ancien môle portuaire du J4.
Le bâtiment se caractérise par un volume parallélépipédique, d'emprise carrée de 72 mètres de côté, enserré par une résille de béton perforée, sur le modèle d'une roche marine. Son motif peut évoquer de multiples références comme le moucharabieh ou la structure du corail.

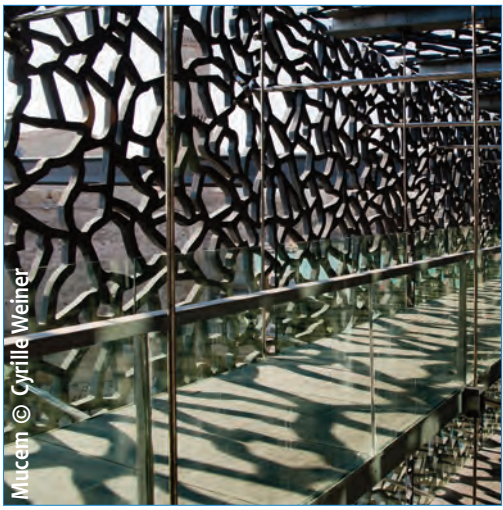
Le J4 contient le cœur du Mucem et accueille deux plateaux d'expositions :
• située au rez-de-chaussée, la Galerie de la Méditerranée permet de présenter deux expositions semi-permanentes :
"Connectivités" illustre les relations entre les cités, tandis que "Le grand Mezzé" traite des bienfaits et des paradoxes de la diète méditerranéenne.
• Le deuxième plateau accueille les expositions temporaires.
Il abrite aussi :
Un auditorium pour la présentation de spectacles, de concerts, de cycles de cinéma, une librairie, un restaurant doté d'une terrasse panoramique dirigé par Gérald Passédat, chef 3 étoiles.
Notez également que cette construction comprend un espace dédié aux enfants.

Mucem © Lisa Ricciotti

Le Fort Saint-Jean
Ce complexe militaire de 15 000 m² est un monument historique dont les origines remontent au XVIIème siècle lorsque Louis XIV décida de renforcer les défenses de la ville.

Relié au J4 par une passerelle de 115 mètres de long jetée au-dessus de la mer, il permet au visiteur de profiter de panoramas spectaculaires, invisibles jusqu'alors.
Le site mérite le détour car il recèle de nombreux atouts.
En effet, il accueille des expositions tout au long de l'année et, pendant les beaux jours, des manifestations culturelles en plein air (spectacles, projections sur grand écrans, concerts, festivals…).

Mucem © Cyrille Weiner


Mucem © Cyrille Weiner

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Mucem conserve plusieurs dizaines de milliers de pièces de nature très différentes, qui constituent une richesse patrimoniale de premier ordre.
Ainsi, par exemple, le musée conserve **plusieurs dizaines de milliers de pièces textiles**, témoins uniques d'une histoire du costume régional et du vêtement populaire.
S'il s'agit en grande partie de costumes d'apparat, liés à fêtes, rituels et cérémonies, le musée est aussi une institution de référence en ce qui concerne les textiles de tous les jours : linge de maison, vêtements de travail, mais aussi pièces emblématiques d'une époque ou d'une mode (c'est la minijupe des années 1960, ou encore le jean « pattes d'eph » des années 1970).

On y trouve aussi **des témoignages de la pratique sportive…**
Le Mucem s'intéresse à ce qui pourrait s'appeler des « pré-sports », c'est-à-dire des jeux traditionnels comme la soule, qui peut être considérée comme un des ancêtres du football et du rugby.
Par exemple, il conserve des objets et des documents liés aux joutes nautiques, au tir à l'arc et à la lutte bretonne.
On peut également mentionner l'enquête-collecte menée sur les sports de glisse dans les années 2000 qui a permis l'acquisition d'objets liés au surf et surtout au skateboard, que ce soit du point de vue de la pratique de rue que de la pratique en compétition.
De ce fait, aujourd'hui, on retrouve notamment dans les réserves du musée, au Centre de Conservation et de Ressources, des longboards, des médailles et des récompenses et même une planche de skateboard ayant appartenu à Tony Hawk !

L'accès gratuit aux espaces extérieurs aménagés permet aux visiteurs de se promener et de s'approprier le fort qui devient un véritable lieu de vie.

Déployé sur tous les niveaux du fort Saint-Jean, le jardin des Migrations offre une perspective originale sur les migrations des plantes par un regard croisé sur les usages traditionnels, y compris dans les pharmacopées juives, musulmanes et chrétiennes sur les différentes rives de la Méditerranée.
Dans un contexte de jardin sec, cette collection botanique unique de plantes méditerranéennes s'offre au visiteur tout au long de l'année, indépendamment des périodes de floraison ■■■

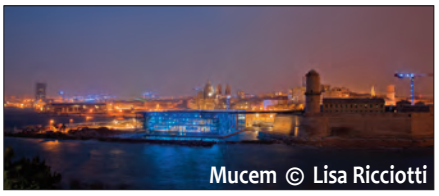
Mucem © Cyrille Weiner

Une seconde passerelle de 70 m de long le relie au quartier du Panier assurant ainsi une continuité dans le parcours urbain et touristique entre la partie la plus ancienne de la ville et le nouveau quartier du J4.

Le fort Saint-Jean accueille également l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), centre de formation professionnelle aux métiers du patrimoine.

Le Centre de Conservation et de Ressources
Situé dans le quartier de la Belle de mai (3ème arrondissement de Marseille) et lieu de conservation des collections, le CCR est également l'occasion de faire visiter les coulisses du musée qui comprennent plusieurs espaces ouverts au public : des réserves accessibles, un espace documentaire de consultation et un lieu d'expositions temporaires.

Au sein du Centre, la bibliothèque du Mucem offre la possibilité de consulter quelques 150000 livres et revues sur la France, l'Europe et la Méditerranée.


Mucem © Lisa Ricciotti

L'ACCESSIBILITÉ DU MUCEM : UNE POLITIQUE AMBITIEUSE, OUVERTE ET ÉVOLUTIVE...

Véritable cité culturelle, le Mucem a souhaité que tous les publics puissent découvrir la richesse de ses propositions : expositions, visites guidées, ateliers, concerts, conférences, séances de cinéma, spectacles...
Les projets sont développés en tentant de couvrir tous les champs du handicap.
Pour cela, le Mucem s'est entouré d'experts du handicap.
Ainsi, chaque projet est l'occasion d'une co-construction avec un ou plusieurs partenaires.
Au fil des années, les partenariats évoluent et s'étoffent : échanges de visibilité, formations réciproques des équipes, création d'outils de médiation partagés... dont bénéficient tous les visiteurs.

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le Mucem est détenteur de la marque d'État Tourisme & Handicap pour les 4 déficiences. (labellisation en juillet 2014, et renouvellement en décembre 2019).
Les trois lieux sont accessibles aux visiteurs en situation de handicap.

D'autre part, après avoir été « nommé » en 2018, le Mucem a reçu en 2020 le Trophée du Tourisme accessible dans la catégorie *Lieux de visite.*

Tout est prévu afin de faciliter la visite de tous, en intégration...

• Les expositions :
En collaboration étroite avec les scénographes, l'équipe du Mucem apporte le plus grand soin à l'accessibilité des expositions. Pour cela, les recommandations leur sont toujours fournies dans les cahiers des charges et une extrême vigilance est apportée tout au long du suivi de projet.

Elle porte, par exemple sur la compréhension des textes, le confort de circulation, les hauteurs de présentation des objets, les contrastes entre les textes et le fond, le choix et la taille des typographies, le sous-titrage des films d'information, la qualité de l'éclairage et du son, le nombre d'assises, etc...

• La visite proprement dite :
pour faciliter l'organisation de la visite et la déambulation dans les espaces, 3 tables d'orientation ont été réalisées.
Elles sont installées aux différentes entrées du site : esplanade du J4, passerelle du Panier et Vieux Port.

Mucem © Lisa Ricciotti

Mucem © Gabriel Popoff

L'une des tables d'orientation située dans le fort Saint-Jean

Elles proposent une découverte du site en 3 dimensions et peuvent être consultées par tous les visiteurs y compris les usagers en fauteuil roulant.

Par ailleurs, un plan de circulation est à la disposition des visiteurs aux accueils et, aux vestiaires, le musée propose un prêt gratuit de sièges cannes, fauteuils roulants...

• Des visites mixtes :
Le Mucem programme souvent des évènements visant la mixité des publics : ainsi, des événements en français et en Langue des Signes Française sont régulièrement programmés, de même que des visites entre des jeunes déficients visuels et des salariés.

Depuis 2013, l'association « Les entreprises pour la Cité », le Mucem et l'association IRSAM / Arc en Ciel organisent, une ou deux fois par an, des visites mixtes audiodécrites.

• Et, toujours, la sensibilisation et la formation continue des personnels :
Afin de s'assurer de la qualité de l'accueil des visiteurs en situation de handicap, des séances de sensibilisation sont régulièrement proposées aux agents d'accueil, aux médiateurs, aux guides et aux agents de surveillance.
A cette occasion, ils découvrent ou redécouvrent les quatre typologies de handicap. Ces temps de sensibilisation sont des temps d'échanges importants sur les expériences et les savoirs déjà acquis et en cours d'enrichissement. Alternant informations théoriques, échanges et exercices pratiques, la formation est l'occasion pour tous les personnels de découvrir, entre autres choses, les techniques de guidage et d'orientation des personnes malvoyantes ou aveugles.
Ils sont également informés des différents dispositifs mis en place au Mucem.

Un partenariat "gagnant - gagnant"
avec les associations locales représentatives du handicap.
La volonté de l'équipe du Mucem est de réaliser ses projets en partenariat en vue :
• d'enrichir les dispositifs de médiation notamment sensoriels,
• de mieux communiquer en direction des visiteurs en situation de handicap,
• d'améliorer la formation du personnel.

Parmi les partenaires, citons :
APF (Association des paralysés de France), **Autisme 13**, **CAS 13** (surdité), **IME Vert ISRAM / Arc en Ciel** (jeunes en situation de déficience visuelle), **LSF Med** (surdité et apprentissage de la LSF) et **TCA 13**.

L'ACCESSIBILITÉ DU MUCEM EN DÉTAIL...

Déficience auditive

Les visiteurs malentendants équipés d'un appareil auditif recevant la fréquence T peuvent emprunter un audiophone.
D'autre part, des boucles à Induction Magnétique sont installées à tous les accueils ainsi qu'au vestiaire du J4.

Des visites en Langue des Signes Française (LSF) sont proposées.
Par ailleurs, les visioguides proposent des vidéos en LSF pour les expositions semi-permanentes.
Une vidéo de mode d'emploi de l'appareil a été réalisée en LSF, voix off et sous-titres pour répondre aux besoins d'informations des visiteurs sourds.
Cette vidéo peut être visionnée sur l'audioguide et le site Internet du Mucem

Visioguide

Audioguide

Une newsletter rassemblant l'ensemble des offres en LSF ou accessibles aux visiteurs sourds et malentendants est envoyée tous les mois.
Elle présente les visites guidées proposées chaque mois mais aussi les spectacles adultes ou en famille accessibles.

Les visiteurs sourds et malentendants bénéficient de la gratuité d'entrée dans les expositions pour eux et un accompagnateur (sur présentation d'un justificatif).

Déficience mentale

Le Mucem propose une offre culturelle adaptée aux visiteurs en situation de handicap mental. Cependant, la présence d'un accompagnateur est fortement conseillée.

Certains éléments de la programmation sont adaptés et les parcours tactiles et sensoriels peuvent être aussi utilisés : les objets sélectionnés pour le parcours permettent de saisir l'essentiel de la thématique des expositions.
Par ailleurs, la dimension tactile et sensorielle du parcours permet d'appréhender les objets de manière tout autant intellectuelle que sensible.

Enfin, certains thèmes de visites et d'ateliers sont adaptés au public en situation de handicap mental.
Dans tous les cas, il est prudent de se renseigner avant de venir au musée

Déficience motrice

Tous les espaces du bâtiment principal (J4) sont accessibles aux visiteurs en fauteuil roulant et on estime à 80% la proportion d'espaces accessibles au fort Saint-Jean.
Notamment, l'entrée *Vieux port* du fort Saint-Jean est accessible...
L'entrée du fort par la passerelle Saint-Laurent est accessible par une rampe dont la pente nécessite une aide (de l'accompagnant ou du personnel d'accueil ou de surveillance situé à proximité).
Notons cependant que des ascenseurs permettent de relier les différents niveaux de ce monument historique !
Les rampes du J4 permettent, sans souci, de circuler entre les différents niveaux du bâtiment... mais il y a aussi des ascenseurs.

Rampe, entre verre et résille...

Les visiteurs en situation de handicap moteur peuvent être déposés en voiture devant le Mucem... mais le véhicule devra ensuite stationner hors de l'esplanade.
Cet accès est possible en contactant le service réservations en amont de la visite (04 84 35 13 13).

L'ensemble de l'offre culturelle est accessible aux usagers en fauteuil roulant : circulation, localisation des ascenceurs, des rampes et des toilettes, hauteur des vitrines et des cartels de textes, dispositifs interactifs... et des places leur sont dédiées dans l'auditorium, reparties en haut et en bas de la salle.

Déficience visuelle

Tous les mois, le Mucem propose au public en situation de handicap visuel une visite guidée autodécrite et multisensorielle, soit des parcours tactiles, soit des expositions temporaires.

Les expositions semi-permanentes présentées au rez-de-chaussée du J4 proposent chacune un parcours tactile, bien sûr accessible à l'ensemble des visiteurs, qui peut se découvrir à l'aide de l'audioguide.
Il débute toujours par une station d'introduction composé d'une carte tactile et d'un plan de l'exposition concernée et chaque objet tactile est accompagné d'un texte en gros caractères et en braille.

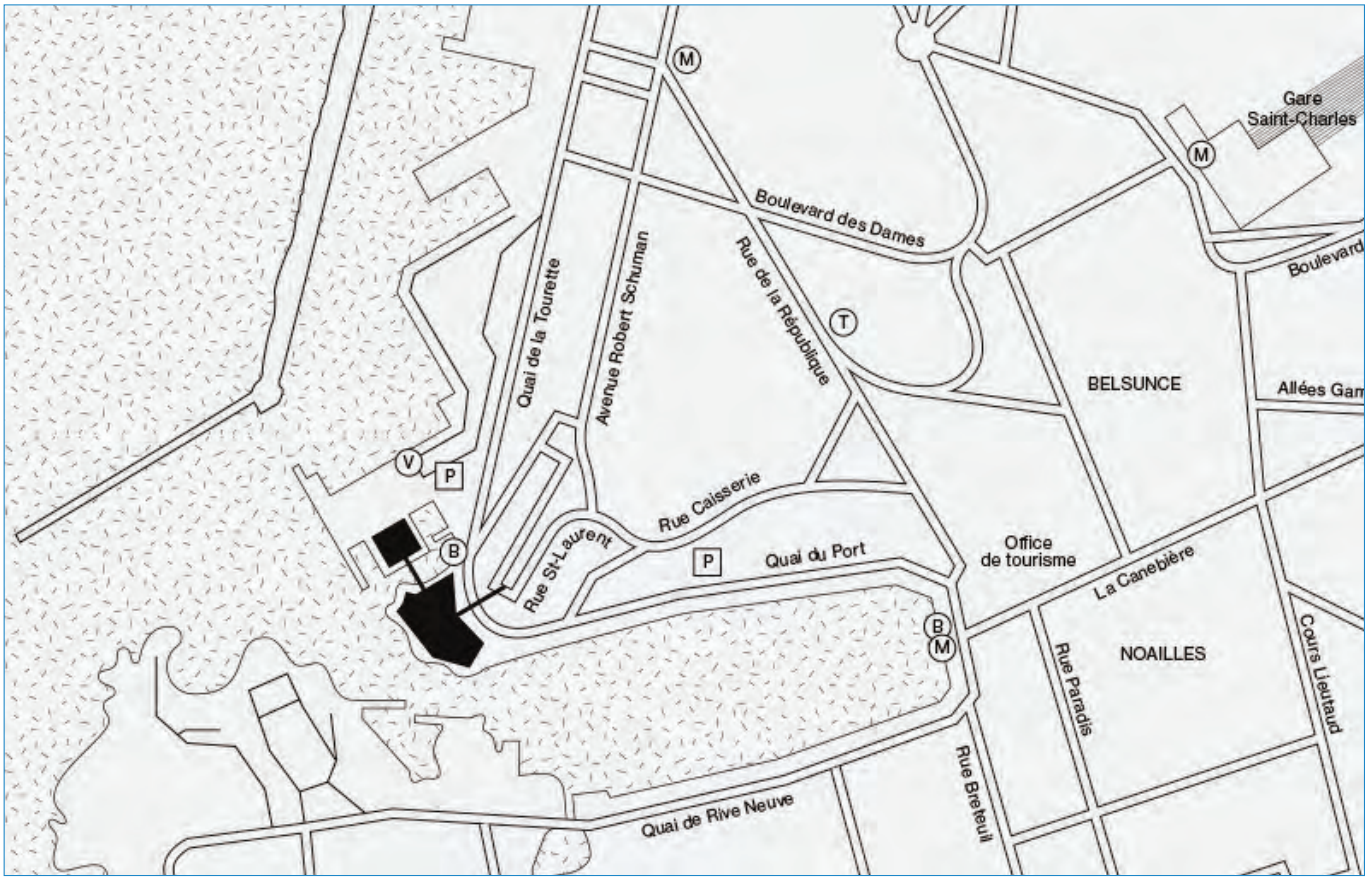
Les parcours sensoriels présentent aussi une station d'introduction et d'interprétations tactiles des thèmes majeurs de l'exposition.
Les audiodescriptions des stations des parcours tactiles sont accessibles sur l'audioguide du musée (prêt gratuit).
Selon les besoins, un casque ou une boucle à induction magnétique individuelle peuvent y être branchés ■

Deux stations tactiles de l'exposition "Connectivités"

Exposition Le grand Mezzé

À la manière d'un grand repas aux mets et aux saveurs variés, « Le grand Mezzé » présente une sélection de 550 objets et documents patrimoniaux en provenance de 35 musées d'Europe et de Méditerranée, ainsi que 13 projets audiovisuels et 5 œuvres inédites de Nicolas Boulard, Michel Blazy, Gerald de Viviès, Laurent Fiévet et Laurent Derobert, conçues spécialement pour ce parcours.
Galerie de la Méditerranée 1
J4 - Rez-de-Chaussée
Photos : Mucem © Julie Cohen

COMMENT SE RENDRE AU MUCEM ?



EN TRANSPORT EN COMMUN

- **Métro :**

Station Vieux-Port ou Joliette

- **Tramway :**

T2 : arrêt République / Dame ou Joliette

- **Bus :**

lignes 82, 82s, 60et 49 : arrêt Littoral
Major ou Mucem/fort Saint-Jean
Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent
Ligne de nuit 582

EN VOITURE

- **Adresse :**

Esplanade du J4,
7 promenade Robert Laffont, 13002 Marseille
GPS de l'adresse :
Musée des Civilisations de l'Europe
et de la Méditerranée, 1 Accès J4,
Latitude : 43.296811
Longitude : 5.3609684

- **Parking/stationnement**

Un parking payant indépendant du Mucem (Indigo) est situé sous l'esplanade du J4. Il présente 6 places réservées dont 2 places accessibles aux véhicules de transport collectif. L'accès à l'esplanade se fait grâce à deux ascenseurs.

INFOS PRATIQUES

- **Les horaires**

- Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1er mai
9h à 11h pour les groupes (réservation obligatoire)
11h à 19h de mai à juin et de septembre à octobre
11h à 18h de novembre à avril
10h à 20h (juillet et août)Attention : ces horaires sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de changement.

- **Les groupes**

La réservation est obligatoire à partir de 7 personnes :
04 84 35 13 13
reservation@mucem.org

Pierre Boudot-Lamotte

Compte-tenu du contexte sanitaire le Mucem est actuellement fermé...
La programmation se poursuit en ligne et les jardins du fort Saint-Jean restent ouverts au public de 9h à 17h, 7 jours sur 7. Durant votre promenade, vous pourrez découvrir le parcours d'images "L'Île" de Yohanne Lamoulère.

Des newletters rassemblant les différentes offres sont envoyées régulièrement...
Si vous souhaitez les recevoir, envoyez vos coordonnées et votre demande par mail :
handicap@mucem.org

Pour recevoir la newsletter, cliquez ici

www.mucem.org

Pour voir le site : cliquez ici.

Courriels :
handicap@mucem.org
reservation@mucem.org

A deux pas du château de Cheverny, un camping familial et accessible à tous au coeur d'un espace naturel préservé, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

Camping "Les Saules" Sites et Paysages

Idéalement situé à quelques encablures du domaine de Cheverny, au coeur des châteaux de la Loire, le camping Sites et Paysages "Les Saules" propose une détente connectée à la nature.
Le camping est un refuge national pour les oiseaux...

Pour Isabelle et Laurent, les responsables, c'est le résultat d'une belle aventure familiale débutée en 2003. *"Nous voulions un camping où les campeurs se sentent bien, où la nature est préservée, où chaque jour qui passe est une invitation à la découverte de notre patrimoine et de notre environnement"* aiment-ils préciser.

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Engagés dans le tourisme durable, les deux propriétaires militent pour des vacances accessibles à tous.
La marque Tourisme et Handicap pour les quatre déficiences certifie leur engagement à proposer un espace convivial et des services adaptés pour des vacances réussies en famille ou entre amis.
Un chalet adapté au handicap moteur, des cheminements pensés pour le confort de tous, un sanitaire entièrement adapté pour tous, un sanitaire entièrement adapté pour tous, une mise à l'eau automatique à la piscine... De quoi découvrir le plaisir de camper en toute autonomie.

Grâce à cet engagement le camping a reçu, en 2019, le trophée national du tourisme accessible dans la catégorie grandes structures d'hébergement avec le partenariat de l'ANCV, l'agence Nationale pour les Chèques Vacances.

UN CAMPING NATURELLEMENT NATURE

Accordant une attention toute particulière à la préservation des équilibres naturels de la planète, le camping invite les vacanciers à partager ses 7 engagements :
privilégier la nature - préserver les ressources naturelles - protéger la faune et la flore informer et sensibiliserà la nature et à l'environnement - soutenir l'éco-habitat - valoriser le terroir - promouvoir le recyclage.

Dans ce cadre, le camping propose deux activités originales :

• un parcours de santé ornithologique

Au cœur de 8 ha préservés, vous pouvez découvrir quelques unes des 58 **espèces d'oiseaux.** Le camping est partenaire de la **Ligue de Protection des Oiseaux** et il est très actif dans le domaine de la préservation de la biodiversité.
A découvrir accompagnés par des **ornithologues et des botanistes** de la LPO...
Les enfants y ont aussi accès grâce aux **ateliers pédagogiques...**

• Des ruches pour la préservation des abeilles

Le camping propose de vivre une expérience inoubliable en partageant avec un apiculteur le défi de la **préservation des abeilles.**
Avec Coraline l'apicultrice, il vous invite à découvrir le monde passionnant des abeilles grâce aux **ruches qui sont installées bien en sécurité sur la propriété.**
Des **ateliers découverte** sont aussi proposés pour vivre les étapes de la **production du miel.**

CAMPING AVEC ESPACE AQUATIQUE

Dans un camping, la piscine est un haut-lieu de divertissement pour petits et grands.
4 étoiles, le camping "Les saules"est doté d'un espace aquatique qui comprend 3 bassins chauffées à 26° :

• une piscine extérieure pour se baigner sous un soleil estival

• une piscine couverte avec mise à l'eau PMR afin que tout le monde puisse dire que« tout baigne » pendant son séjour !

• une pataugeoire pour que les enfants puissent profiter des plaisirs de l'eau comme les grands en toute sécurité.

TROIS SOLUTIONS DE RESTAURATION

• un restaurant traditionnel :
ouvert tous les soirs du 1er juin au 31 août, Romain et son équipe vous proposent une carte gourmande et variée.

• un bar avec terrasse :
A partir du 1 mai, dès 17 h, installez-vous en terrasse et découvrez notre carte qui fait la part belle aux produits locaux.
Il est possible aussi de déguster des glaces.
À partir du 1er juillet, le bar propose, dès 8h, un petit-déjeuner... et reste ouvert tous les jours jusqu'à 22h !

• des plats à emporter :
à partir du 1 mai et jusqu'au 22 septembre, de 18h et jusqu'à 20h, Romain vous propose de découvrir les saveurs de la région et, bien sûr, les produits traditionnels tels que croque-monsieurs maison ou saucisses frites !

DES ACTIVITES POUR TOUS

Tout a été pensé pour que tous puissent passer de fantastiques vacances sous le signe du partage et de la convivialité. Chaque vacancier peut bénéficier gratuitement de différents équipements :
un mini-golf de 12 trous
des tables de ping-pong (dont une adaptée aux personnes en situation de handicap moteur) avec prêt de raquettes;
un terrain de volley-ball
un boulodrome
un parcours de santé sur un espace de 3 ha et **un étang pour pêcher** (prêt de cannes)
un espace détente avec bibliothèque et salon TV

Enfin, de nombreuses **balades à bicyclette** sont possibles au départ du camping qui est connecté avec un réseau régional incluant 550 km de pistes cyclables...

Les enfants de 5 à 13 ans peuvent profiter du club international où ils disposeront d'un grand nombre d'animations ainsi que toutes sortes d'activités en lien avec la nature ■ ■ ■

Camping "Sites & Paysages Les Saules"
Les Saules
41700 CHEVERNY
02 54 79 90 01
www.camping-cheverny.com
Pour voir le site : cliquez ici.
Courriel :
contact@camping-cheverny.com

UNE OFFRE TRES DIVERSIFIEE

Qu'il s'agisse d'un court passage ou d'un séjour plus long, le Camping "Les Saules" propose plusieurs formules...

UN CHALET ACCESSIBLE

Avec ses 36 m², ses 2 chambres et sa spacieuse terrasse, le chalet Origan peut accueillir jusqu'à 4 personnes.

Le châlet accessible "Origan" et son plan.

11 CHALETS REPARTIS DANS LA NATURE

Lumineux, spacieux, bien équipés et parfaitement intégrés dans le parc, les chalets disposent de 2 ou 3 chambres et peuvent accueillir jusqu'à 6 personnes maximum.

Outre les châlets, l'offre du camping est très complète et répond aux différentes attentes...

• **des emplacements classiques de camping** (tente ou caravanne) : ils font entre 100 et 130m² et sont séparés par des Saules et des petites haies naturelles permettant de préserver l'intimité de chacun...Ils accueillent 6 personnes et un véhicule.

• **des emplacements pour camping-car**
Emplacements stabilisés, ils peuvent recevoir tout type de camping-car, à l'exception toutefois des véhicules à double-essieu.

• **des espaces Cyclo et Rando**
Labellisé "Accueil vélo", le camping dans le dispose d'une zone de 400 m2 dédiée uniquement aux aux cyclistes.

Ouvert également randonneurs à pied, cet espace, à proximité de tous les services, met des tables et des bancs de pique-nique à la disposition des clients ainsi qu'une salle de détente en cas de météo capricieuse, une cuisine collective avec un frigo, un réchaud gaz deux feux, de la vaisselle, ainsi qu'une cafetière à gaz.
Par ailleurs, les personnes pourront y recharger vos vélos électriques et leurs appareils connectés.

Si vous êtes à la recherche de nouvelles expériences au cœur d'une nature préservée et sensible à la thématique de l'écotourisme, alors vous serez séduit(e) par la location d'un hébergement écologique...
Au camping "Les Saules" vous trouverez 3 types de logements insolites et écologiques qui feront le bonheur des petits comme des grands !

• **les cabatentes :**
Inspirées de l'originale Canadienne, les cabatentes vous invitent à découvrir un tout nouveau mode d'hébergement écologique.
Il s'agit de véritables tentes-lodges implantées en pleine nature dans un parc arboré de 8 ha et installées sur un véritable plancher en bois.

Ces bungalows toilés disposent en outre d'une terrasse couverte et peuvent accueillir jusqu'à 4 personnes avec 2 chambres.
Un équipement complet est mis à votre disposition (lits, cuisine, mobilier...).

• **les Rand'O Bois :**
Que vous soyez à pied, à vélo, ou en moto les Rand'o Bois vous accueillent pour vous offrir confort et réconfort afin de vous détendre et vous reposer après une journée de randonnée dans la région.

Au sein de ces cabanes en bois vous disposerez de lits confortables (80 cm), d'une table et de chaises, ainsi que d'un espace de cuisine collectif.

• **la Tiny House : Le confort d'une maison dans seulement 15 mètres-carrés !**

Venues des Etats Unis, les Tiny Houses, ou "micro-maison", correspondent à la volonté d'adopter un mode vie plus respectueux de l'environnement et au contact de la nature.

Le pari : vivre confortablement dans une véritable maison mobile de 15 m² pouvant être tractée sur la route et se déplacer librement. Ce pari, Fanny et son "Atelier Taille de Nids', l'a réussie.

La Tiny House, fabriquée par Fanny à tout d'une grande : une ossature bois solide et une isolation en laine de bois qui la rend étanche à l'air.

Vous y trouverez un espace cuisine, coin douche et toilettes sèches, rangements, 2 chambres en mezzanine, un poêle à bois. Tout le confort pour une famille mais aussi un vrai contact avec la nature.

AU COEUR DU VAL DE LOIRE

Le Val de Loire est une région naturelle française correspondant à la partie de la vallée de la Loire située, d'amont en aval, dans les départements du Loiret, de Loir-et-Cher, d'Indre-et-Loire et de Maine-et-Loire.

Caractérisés par la combinaison harmonieuse des eaux du fleuve et de la végétation de la forêt, les paysages du Val de Loire ont depuis longtemps inspiré les artistes. Parmi leurs premières représentations littéraires, les poésies de Charles d'Orléans et les œuvres de François Rabelais sont les plus célèbres.

Le Val de Loire possède un riche patrimoine constitué de monuments et sites prestigieux.

Il héberge la plupart des châteaux reconnus sous l'appellation de *Châteaux de la Loire* parmi lesquels le château de Cheverny, qui est très proche du camping.

Hergé, le célèbre dessinateur et scénariste belge des bandes dessinées "Tintin et Milou" s'est inspiré de Cheverny pour créer Moulinsart, le plus célèbre château de l'histoire de la bande dessinée.

Déjà présents dans la région à l'époque gallo-romaine, la vigne et le vin représentent un véritable modèle historique et culturel, et sont partie intégrante de la culture du « bien vivre » qui s'est développée dans le Val de Loire.

C'est un territoire qui peut être aisément découvert à bicyclette : la Loire à vélo c'est un itinéraire cyclable de 900 km : 630 km linéaires entre Nevers et l'Océan atlantiqueet 270 km de boucles et variantes ! PBL

Proche des grottes de Lascaux et du musée national de la Préhistoire, ce gîte n'est pas qu'un hébergement mais aussi un modèle de maison écologique, bio-climatique.

La Chênaie du Roc : un gîte accessible au sein du Périgord noir.

Fort de son expérience en matière d'accompagnement de personnes en situation de handicap, Christophe PHILIPPE n'a cessé de vouloir créer et animer des petites structures d'hébergement en mesure d'accueillir des familles dont l'un des membres est en situation de handicap et de leur permettre de vivre ensemble un séjour inoubliable...

A prirori la recette est simple : une structure séduisante disposant d'un maximum d'équipements, située dans un cadre bucolique et sur un territoire présentant de nombreuses activités accessibles. Pari gagné avec ce gîte périgourdin qui sera suivi bientôt par un autre en Normandie... preuve que "lorsque l'on veut, on peut " !

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Dès son ouverture, ce meublé de tourisme a obtenu un classement 4 étoiles ainsi que la marque d'Etat Tourisme & Handicap, tous les 2 renouvelés en décembre 2020.

Christophe PHILIPPE aime à dire - et ne voyez aucune prétention de notre part - que c'est l'Association Tourisme & Handicaps qui l'a conforté et encouragé.
"J'y ai trouvé un mouvement humaniste, un cadre, des interlocuteurs impliqués fournissant un cahier des charges précis et des conseils avisés. Certes la construction d'une telle structure est un investissement tant matériel qu'humain, mais le retour est tellement gratifiant, et fait chaud au cœur, quand les vacanciers arrivent et découvrent un lieu au-delà de ce qu'ils avaient imaginé".

A l'instar de nombreuses structures qui poursuivent le même but, La Chênaie du Roc peut se vanter d'une belle réussite et nous a semblé être un bon exemple.

Situé à 5 kms de Saint-Léon sur Vézère, le gîte se trouve au coeur du Périgord que l'on qualifie «Noir» de par la couleur anthracite des écorces des chênes en hiver.
Dans un environnement calme et bucolique, Il offre une superbe vue sur la Roque-Saint-Christophe.

En double ossature bois, de type séchoir à tabac, cette maison livrée en 2015, s'intègre parfaitement dans le patrimoine architectural de la région.
L'accès direct sur une terrasse, vous plonge directement dans un écrin de verdure...

De plain pied, le gîte - d'une superficie de 94 m² - s'ouvre sur une terrasse en "L" de 49 m² orientée est et sud.
La terrasse est également accessible à partir de 2 des chambres via des portes fenêtres de 90cm d'ouverture.
La maison comprend 3 chambres distribuées depuis une grande pièce de vie, soit une capacité de 5 personnes.
Très grande (36 m²), la pièce à vivre est composée d'un salon et d'une cuisine bien équipée.

Une salle d'eau et un cellier complètent la distribution de la maison.

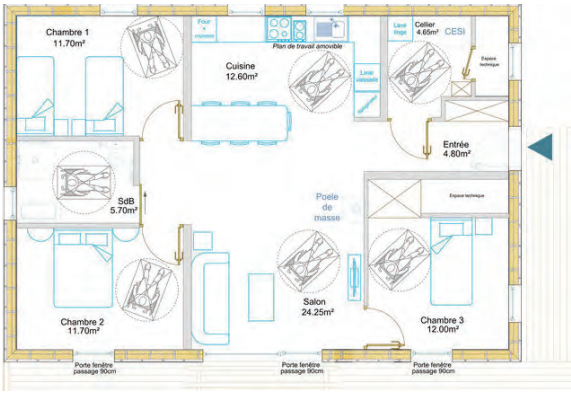
LES AMENAGEMENTS :

La cuisine est aménagée avec un plan de travail amovible de 2 mètres de large et ajustable en hauteur équipé de 2 feux à induction et 4 feux gaz ainsi qu'un évier.
Elle comprend les équipements suivants : réfrigérateur / congélateur, lave-vaisselle, four à chaleur tournante, four à micro-ondes, cafetière à dosettes souples, cafetière avec bol isotherme, bouilloire, grille-pain, cuit vapeur électrique, blender, petits robots ménagers...
Souci du détail : on notera que le réfrigérateur-congélateur est équipé de poignées «sans efforts» à levier.
Une table délimite l'espace salon, et peut accueillir 7 convives.

La pièce à vivre est meublée d'un canapé cuir Chesterfield de 3 places non convertible face à une TV écran plat, lecteur DVD et chaine Hi-Fi ainsi qu'un poêle à bois.
Elle bénéficie d'un accès direct à la terrasse.

Les 3 chambres : sont accessibles aux personnes en fauteuil et la terrasse est également accessible par les deux chambres de la façade Sud.
Nouveauté pour la saison 2021 :
On notera un équipement non négligeable : la chambre double "Tourterelle" dispose d'un **lit double médicalisé** (80x2x200) 3 fonctions à télécommande individuelle.
Une autre chambre "Colibri" est équipée d'un lit simple médicalisé (90x200) 3 fonctions / barrières pliantes et potence d'angle amovible .

le lit double de la chambre "Tourterelle



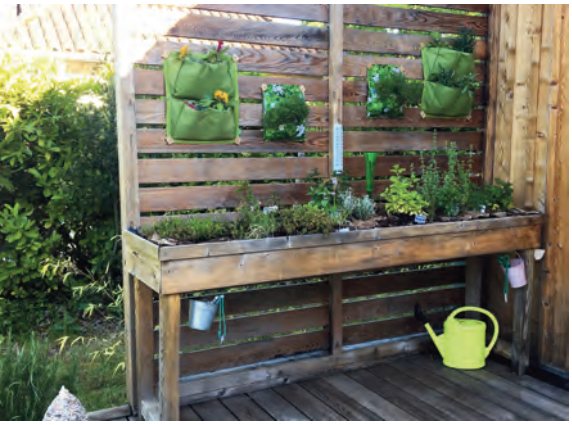
Comme le montre ce plan, chaque pièce dispose d'une aire de rotation nécessaire au déplacement d'un fauteuil roulant.

Selon les besoins 2 types de matelas sont-disponibles, dont un à air pulsé.

La salle d'eau a été aménagée avec une douche à l'italienne (contours matérialisés par des petits galets tactiles et mitigeur thermostatique), un lavabo en console avec mitigeur «bec de canard» et un WC à cuvette surélevée, barres d'appui fixes et rabattables.
Des chaises de douche sont également à disposition.

D'autres éléments sont prévus pour le confort de tous, comme une double prise électrique et prise RJ45 pour obtenir une connexion internet dans chaque pièce de la maison.
et du matériel spécialisé est mis à disposition : fauteuil roulant manuel, fauteuil de transfert, déambulateur 4 roues, chaise de douche / WC mobile et réglable, table de lit, fauteuil garde robe à roulettes, matelas à air pulsé et lève-personne.

Notez enfin que la maison est accessible depuis une place de parking aménagée et couverte.



NDLR : il est des détails qui sont très touchants... comme en témoigne ce potager de plantes aromatiques à hauteur adaptée (75 cm / 80 cm) situé à l'angle ouest de la terrasse.

Le château de Saint-Léon- sur-Vézère.

Différentes activités et visites touristiques sont possibles à proximité du gîte...

• **la ferme pédagogique "Les Clefs des champs" :** en plus des activités liées aux animaux, la ferme propose des balades en joëlette

• **le plan d'eau de Tamniès** dispose d'un tiralo

• **les grottes de Lascaux et le Musée national de la Préhistoire** sont à proximité et sont détenteurs de la marque Tourisme & Handicap.

Le Périgord noir recèle bien d'autres attraits touristiques accessibles...
à commencer par le village de Saint-Léon-sur Vézère !

Au fil des années des liens se sont tissés avec des intervenants locaux : infirmière, auxiliaire de vie, kinésithérapeute, qui assurent sur place une continuité des soins.

LE CONCEPT ECOLOGIQUE DE LA MAISON

Depuis le 10 Mars 2020, La Chênaie du Roc est reconnue comme un acteur engagé en adhérant à la charte d'Eco-Tourisme en Vallée Vézère.

Cette charte a pour but d'accompagner les professionnels du tourisme du territoire en formalisant leurs engagements dans le développement durable. Cette reconnaissance met en exergue les choix effectués en termes d'écologie lors de la conception et dès l'ouverture du gîte.

La structure en double ossature bois, isolée avec de la laine minérale assure une parfaite isolation thermique.
En été, la Pergola et l'inertie de la maison permettent de maintenir une certaine fraîcheur à l'intérieur.
En hiver les larges vitrages participent au réchauffement de l'air intérieur grâce au soleil.
Toutes les fenêtres sont équipées de double vitrage (triple sur la façade nord).
Le gîte est chauffé par un poêle à bois de masse équipé d'un bouilleur, générant ainsi l'eau chaude sanitaire, ainsi que par un mur chauffant.

Pendant les périodes ensoleillées, cette eau chaude est produite par les panneaux solaires.

La consommation d'eau courante est réduite grâce aux eaux de pluies qui sont récupérées et redistribuées pour alimenter les toilettes et arroser le jardin.
Enfin, des «Toilettes à Litière Biomaitrisée - TLB», ou «Toilettes sèches», sont installées à l'intérieur de la maison, entraînant une économie d'eau conséquente et produisant du compost.
NDLR : il s'agit de toilettes supplémentaires à celles situées dans la salle d'eau.

L'éclairage est exclusivement assuré par des ampoules basse consommation et led et les équipements électroménagers sont essentiellement classe A++.

Les produits d'entretien ainsi que le savon mis à disposition sont biodégradables pour le respect de l'environnement.

Un composteur végétal permet le recyclage des déchets végétaux.

Dans un futur proche, un four solaire de type UNILOG sera mis à disposition.
Il sera donc possible de cuisiner facilement sur la terrasse tout en profitant du soleil.

L'occasion sera ainsi donnée d'additionner, de multiplier les "eco-gestes" bons pour la planète.
L'esprit énergie renouvelable et la gestion des ressources sont ainsi développés.

Christophe PHILIPPE a reçu son diplôme...

Ce gîte a été conçu et construit conformément à la «Réglementation Thermique 2012 RT2012 » et au-delà de la norme «Bâtiment Basse Consommation - BBC» , amorçant ainsi à son modeste niveau, une transition énergétique.
Lors de l'arrivée des visiteurs, une visite guidée leur explique le fonctionnement des équipements.

La maison biotique ET neutre

Un travail spécifique a été apporté par un professionnel labellisé dans la prise en compte de la pollution électro-magnétique (EM).

Ainsi le gîte bénéficie d'une installation de type «biotique».
Le principe est d'**éviter les pollutions électromagnétiques** au sein de l'habitat, notamment dans les zones de repos où nous sommes le plus sensibles aux émissions des champs EM.

Cette installation innovante ne modifie en rien l'utilisation normale des équipements électriques ■

Pierre Boudot-Lamotte

NDLR : une telle opportunité... çà s'arrose ! (avec modération, bien sûr !)

ancv CHÈQUE-VACANCES

La Chênaie du Roc
Éco-tourisme et accessibilité en Périgord

Lieu-dit Le Roc - Village Le Moustier
24290 Saint-Léon-sur-Vézère
Tel. : 06 79 60 31 77

www. la-chenaie-du-roc.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

Courriel :
contact@la-chenaie-du-roc.fr

La station héraultaise Mauguio-Carnon et son Office de Tourisme ont tenté l'aventure du « Partageons notre histoire commune ». Très riche, le parcours historique prend en compte les 4 familles de handicap.

Centre historique de Mauguio-Carnon : un bel exemple de parcours pour tous.

Quentin, ce jeune administré de Mauguio-Carnon, n'avait jamais eu l'occasion - ni même l'envie - de partir à la découverte du patrimoine historique et culturel de sa commune. Pourquoi ? Parce que l'histoire et la culture appartiennent aux sachants !

Comment parler intelligemment de faits et de lieux historiques et culturels, si les bases de l'instruction sont à redéfinir ?

Comment apporter du contenu à des passionnés si l'on doit (ré)expliquer ce qu'est l'Edit de Nantes, une clé de voute ou encore une course camarguaise ?

Pour parler d'histoire et de culture, il est plus simple - et certainement plus valorisant – de partir d'un postulat : « Mon interlocuteur est suffisamment instruit pour comprendre ».

Certes, entre « Sachants », les dates, les noms illustres et les événements marquants peuvent défiler avec fluidité.
Mais, n'est-ce pas là le meilleur moyen d'exclure les non-sachants ?
N'est-ce pas là le meilleur moyen de leur interdire l'accès l'histoire et à la culture ?
A LEUR histoire et à LEUR culture ?

La ville de Mauguio-Carnon et son Office de Tourisme ont relevé le défi et le parcours historique est donc accessible aux quatre déficiences :

- Les 18 cartels inclinés, sont installés à une hauteur confortable pour la lecture, tant debout qu'assise.
- Le graphisme et les contrastes permettent une lecture facilitée aux personnes malvoyantes.
- Un QR Code renvoie sur des indications et à une carte en Facile A Lire et à Comprendre.
- Le respect des normes numériques (RGAA), permet aussi une version lue du texte en FALC, le grossissement des polices de caractère, une personnalisation de l'éclairage de l'écran, la facilitation de la lecture des lettres pour les personnes dites « dys » ...

Un parcours pour TOUS.

- Les érudits en histoire apprécieront le détail des cartels ...
- ... pendant que les personnes plus timides avec l'histoire ou la lecture, se régaleront de la version FALC.

Pour Laurence Gely, adjointe au maire déléguée à la vie associative, à l'inclusion et à l'accessibilité : « La création d'un parcours de découverte historique et patrimoniale du territoire en Falc est ancrée dans cet objectif d'accessibilité, par l'intégration d'outils et d'aménagements, pour en faciliter l'accès à un large public".

Ajoutons enfin que la réflexion et la mise en œuvre ont été possibles grâce à des partenariats avec des associations, Valentin-Haüy notamment, et des professionnels travaillant sur les questions de l'accessibilité.

Et pour paraphraser la conclusion de la petite vidéo d'illustration, que nous vous invitons à regarder en cliquant sur la case ci-contre, : "Quentin a compris et retenu les informations essentielles. Il est aisément passé du texte complet à la version simplifiée, via un QR Code, et sort enrichi et valorisé de sa promenade dans Mauguio."
Pari réussi !

Pour plus de renseignements sur le parcours historique : service culture, traditions, patrimoine : **04 67 29 65 35**
culture@mauguio-carnon.com
Cliquez-ici.

Pour voir la vidéo : cliquez ici.

www.mauguio-carnon.com
Pour voir le site : cliquez ici.

Bonnes pratiques

Un exemple : LES ARÈNES DE MAUGUIO
Les arènes de Mauguio ont été construites en 1988 sous leur forme actuelle et peuvent accueillir plus de 2000 spectateurs.
Elles sont situées à l'emplacement de l'ancien cimetière de l'Eglise Notre-Dame.

Elles occupent une place centrale dans la vie culturelle de la région et permettent l'organisation des courses camarguaises qui se déroulaient autrefois sur la place du village.
Bien plus qu'un art, la tradition camarguaise et la bouvine sont ici une passion "la fé di biou". Le taureau est vénéré et ressort des arènes sous les acclamations du public et, quelques fois même, en héros.

Les hommes vêtus de blanc, les raseteurs, viennent mesurer leur bravoure face à la puissance du taureau de race Camargue.
Pour cela, ces sportifs sont munis d'un crochet et effectuent des "rasets".
L'objectif est d'arracher les attributs placés entre les 2 cornes (ficelle, gland, cocarde) tout en échappant aux charges du taureau.
Cette pratique est encadrée par la Fédération Françaises de Courses Camarguaises et participe à l'économie locale en soutenant l'activité des manades où sont élevés chevaux et taureaux.
Durant la saison taurine (de mars à octobre, appelée la Temporada), les courses camarguaises rythment les week-ends et proposent au public un véritable spectacle.

Les arènes

En Camargue, il y a des courses camarguaises entre le mois de mars et le mois d'octobre.
Des taureaux affrontent des joueurs habillés en blanc.
Ces joueurs s'appellent des raseteurs.
Les raseteurs doivent :

- **éviter les attaques du taureau**
- **attraper les décors qui se trouvent entre les cornes du taureau.**

Pour attraper les décors, les joueurs utilisent un crochet.
Un crochet est un instrument qui ressemble à des griffes.
Les courses camarguaises ont beaucoup de succès dans la région.
Elles se déroulent dans les arènes de Mauguio.

Grâce au QR Code, Quentin a pu disposer de la version FALC sur son téléphone.
Il a pu ainsi lire et/ou écouter cette version simplifiée et comprendre l'essentiel des informations.
Ce texte FALC a été préalablement validé par un groupe de relecture, qui en a assuré la compréhension par des personnes porteuses d'une déficience intellectuelle.

Photo des arènes
supprimée afin de ne pas surchargerle PDF

Entre Drôme et Ardèche,
entre Hermitage et Saint-Joseph,
une escale gourmande, pédagogique,
et multi- sensorielle accessible à tous.

La Cité du Chocolat Valrhona régale tous les sens...

Depuis son ouverture en 2013, la Cité du Chocolat située à Tain l'Hermitage dans la Drôme, accueille en moyenne 140 000 visiteurs par an qui découvrent les nombreuses facettes de ce produit magique qu'est le chocolat.

Chaque jour, l'équipe de la Cité accompagne les visiteurs par ses conseils, ses animations, ses dégustations et son attention de tous les instants.

N'ayant jamais cessé de faire évoluer ses espaces de visite, La Cité du Chocolat Valrhona est un lieu de découverte et de pédagogie, d'émotions et d'interactions, d'expériences et de plaisirs accessible à tous.

© Ph. Barret

Une expérience gourmande unique :
l' occasion de déguster et d'apprécier le goût, la forme, les couleurs ou textures de 15 à 20 chocolats grâce aux différentes bornes de dégustation adaptées , de perçer les secrets de leurs composantes ou d'identifier les Grands Grus.

Pour cela, la Cité propose un parcours de visite pédagogique et ludique comprenant 7 espaces, 100% accessibles par ascenseur. On y apprend son histoire depuis la récolte du cacao jusqu'à la fabrication du chocolat ou sa transformation par les artisans du goût.

Il s'adresse à tous les publics, amateurs et passionnés, enfants comme adultes, pour autant qu'ils aiment le chocolat !
Un parcours et un espace sont également dédiés uniquement aux enfants.

Installé au centre-ville de Tain l'Hermitage depuis bientôt 100 ans, Valrhona a déployé son activité de production en périphérie de la ville, tout en souhaitant valoriser son site historique.

La Cité du Chocolat, 1er site touristique Chocolat en France prend place au cœur de la ville, à proximité immédiate de la chocolaterie et de la Boutique.

Valrhona est une entreprise internationale mais qui attache une grande importance à ses racines drômoises en participant fortement au dynamisme de l'économie locale.

L'ensemble du parcours et les animations ont été conçus de manière à être, le plus possible, accessibles aux personnes en situation de handicap (sensoriel, moteur ou cognitif) : comptoir d'accueil surabaissé, formation en cours du personnel en Langue des Signes Française, larges cheminements et bancs de repos, installation de vitres teintées anti-reflets, sanitaires adaptés etc.

© L. Vu

© Ph. Barret

La Cité du Chocolat a également conçu une application mobile qui peut être téléchargée dans l'enceinte de la Cité sur Smartphone ou sur tablette numérique.

Des tablettes numériques sont à la disposition, gratuitement, des personnes malentendantes et malvoyantes (en Français) pour accéder aux contenus de la Cité du Chocolat sous format écrit ou vocal.

Quelques chiffres clés

- 2h30 de visite
- 2000 m2 dédiés au chocolat
- Plus de 1000 *Ateliers Découverte* par an
- Une équipe de 8 animateurs passionnés et au service des visiteurs
- 150 stages par an à l'Ecole Gourmet
- 15 à 20 dégustations de chocolat tout au long de la visite
- 5 tonnes de chocolat dégustés par an

© Ph. Barret

La Cité du Chocolat est labellisée Tourisme & Handicap depuis 2014 pour les 4 handicaps. Soucieux et attaché à l'accueil de tous les publics, la demande de renouvellement est en cours.

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

12, av. du Président Roosevelt
26600 - Tain-l'Hermitage
04 75 09 27 27

https://citeduchocolat.com

Pour voir le site : cliquez ici.

La Cité du Chocolat Valrhona est, habituellement, ouverte toute l'année avec un tarif réduit appliqué au public en situation de handicap.

Pour des raisons liées à la pandémie Covid la Cité est actuellement fermée.
En attendant, des visites virtuelles avec envoi de kit de dégustation sont organisées pour Pâques et pendant toutes les vacances de printemps (du 10 avril au 9 mai 2021)

Céline Coudouel

Partir une semaine, découvrir une nouvelle région,
faire un peu de sport,
jouer au touriste comme tout le monde…
c'est bien l'objectif !

Partir en vacances avec l'Association Valentin Haüy (AVH)

Depuis plus de 130 ans, l'Association Valentin Haüy déploie un grand nombre de services et d'action pour les personnes déficientes visuelles afin de défendre leurs droits, assurer leur formation et l'accès à l'emploi, restaurer et développer leur autonomie, promouvoir l'accès à l'écrit et leur proposer des activités culturelles, sportives et de loisirs accessibles.

Et, depuis plus de 35 ans, l'association propose aux adultes déficients visuels des séjours de vacances variés et adaptés à leur handicap visuel.

Maroc, janvier 2020

Dès les années 80, ce sont d'abord quelques comités régionaux (Lyon, Nice, Toulouse notamment) qui, grâce à l'initiative de leurs équipes de bénévoles, ont organisé et proposé des séjours de vacances à quelques adultes handicapés visuels. Petit à petit, l'équipe de bénévoles du Siège, à Paris, a changé, s'est étoffée pour répondre aux souhaits des vacanciers et toujours, adapter les séjours à leurs besoins spécifiques.
Notre objectif est de leur permettre de découvrir une région ou un pays et profiter de leur semaine de vacances en toute sécurité, dans une ambiance amicale et, surtout, accessible !
Un catalogue parait chaque début d'année, il propose différents séjours en France et, depuis 2012, quelques-uns à l'étranger.
La Côte d'Azur et le Sud-Est de la France ont d'abord été une véritable cible touristique, toujours très appréciée : Nice, Menton, Cannes, Grasse, Marseille, Vaucluse, Baie de Somme…
Peu à peu, nous avons étendu l'offre à d'autres régions : Périgord, Alpes, Pyrénées, Bretagne, Normandie, Nord, Alsace, Bourgogne, Pays Basque, Lyonnais, Toulouse, Lorraine…
Ces destinations correspondent au souhait des vacanciers rêvant de découvrir ces régions.
L'association est implantée en région et nos comités Valentin Haüy nous apportent leur soutien et les contacts locaux ce qui est très apprécié des vacanciers et des accompagnateurs locaux.

www.avh.asso.fr/fr

Pour voir le site : cliquez ici.

Pour chaque séjour, nous privilégions d'organiser un programme d'activités variées sur une semaine.
Nous restons très attentifs à l'accompagnement de chacun et au nombre de personnes dans chaque voyage de manière à respecter toutes les normes de sécurité et de bien-être.
Nous sommes aussi vigilants sur l'accessibilité : quand on voit peu ou pas du tout, on a besoin d'être accompagné et guidé.
Ainsi, chaque jour un bénévole accompagne un binôme de vacanciers pour assurer leur sécurité dans les déplacements, les descriptions et le confort lors des visites.
Le lendemain, le groupe change.
Rapidement bénévoles-accompagnateurs et vacanciers se connaissent, deviennent proches, voire amis de voyage.

Pour chaque séjour, nous privilégions d'axer rencontres locales et visites touristiques de manière à ce qu'en fin de vacances, chacun puisse penser et dire « j'ai découvert la Bretagne, j'ai aimé la Provence, j'ai rencontré de nouveaux amis avec qui nous partirons encore… ».

Plusieurs séjours peuvent se dérouler sur le même site d'une année sur l'autre afin de contenter le maximum de vacanciers ou parfaire la découverte de la région.
Certaines destinations ont un caractère sportif et ludique : montagne l'été ou l'hiver notamment.

Groupe Bessans - Mars 2021

Eveiller nos sens : pour tous nos séjours, nous cherchons sans cesse à éveiller tous les sens, au-delà de celui de la vision…

• **L'odorat** : sentir les plantes, les parfums (à Grasse), la mer (La Baule, en Bretagne, au pays basque, au bord de la Méditerranée), la montagne, la cuisine, le vin…

• **Le toucher** : découvrir des maquettes d'œuvres d'art (tableaux de Léonard de Vinci, de Degas ou d'autres, Monastère royal de Brou, plan des villes de Strasbourg ou de Lyon, tapisserie de Bayeux), découvrir un bâtiment ou un objet antique (flèche préhistorique, effleurer le mur d'une borie provençale, une mosaïque romaine, des tissus (soie lyonnaise, vêtements antiques…), de la terre (de l'ocre, du sable de la plage de La Baule), caresser un animal (cheval, âne, lama…).

Découverte du tissage lyonnais. Octobre 2020

• **Le goût** : se régaler des spécialités gastronomiques locales, liquides et solides, aux repas, goûters, lors des visites de fabriques ou de cultures, ouvrir ses papilles matin, midi et soir…

• **L'ouïe** : écouter les commentaires des guides, découvrir une région, un musée. Entendre les bruits de la ville, de la campagne, en soirée écouter un concert ou un spectacle de théâtre ou encore un vacancier chanter !

Mais aussi :
• **Les rencontres** avec d'autres personnes : accompagnateur et vacancier d'une autre région que la sienne, bénévole local ou habitant du site, membres d'associations, personnel de l'hôtel, guides, conférenciers…

• **Le mouvement** : marcher dans les ruelles des vieilles villes, arpenter des sentiers de campagne, danser en soirée, chanter un karaoké en s'appuyant sur les paroles en braille… Et, surtout **Rire ensemble** et se faire des amis !

En France, nos séjours proposent un hébergement en résidence ou en hôtel de centre-ville, en demi-pension, en chambre double ou individuel, selon les établissements.
La plupart du temps, les repas du midi sont pris dans un restaurant sur le lieu de visite de la journée.
Chaque jour, une activité ou une visite sont proposées le matin, une autre l'après-midi.
Les déplacements se font souvent en car privé, mais parfois à pied ou en transport en commun. Tout dépend du nombre de kilomètres ou du lieu, chaque séjour s'adapte au local. En soirée, selon l'hébergement, nous pouvons assister à une animation organisée pour le groupe ou par le site, on peut aussi se balader en ville ou prendre un verre (si les bars sont ouverts, bien entendu !)

Les séjours à l'étranger

Depuis 2012, nous organisons aussi des séjours à l'étranger, parfois courts comme celui de Rome en 2014 (5 jours), parfois plus longs comme celui du Sénégal en 2019 (9 jours).■■■

Rome, fontaine de Trévie - 2014

Découverte du lac rose - Sénégal - janvier 2019

En 2021, malgré la situation sanitaire compliquée, notre catalogue est paru en début d'année. Quatorze séjours sont proposés, dont cinq à l'étranger : Saint-Pétersbourg, Lacs italiens, Ouzbékistan, Dublin – Irlande et Sénégal. Certains séjours sont reportés au deuxième semestre car nous tenons compte de la situation et ne nous déplaçons que si les conditions sont favorables et autorisées. Le premier séjour de l'année, sportif, s'est très bien déroulé du 13 au 20 mars en Haute-Maurienne.
Nous sommes optimistes et prudents et nous ne partons que si les conditions le permettent, sans prendre aucun risque.

Depuis 2010,
nous avons organisé
97 séjours
auxquels ont participé
1421 vacanciers,
accompagnés de 458 bénévoles.

Nous nous appuyons davantage sur une agence de voyage pour simplifier l'organisation du séjour, toujours de manière à ce que tout soit pensé et organisé pour assurer un maximum d'accessibilité aux vacanciers déficients visuels.

Notre objectif :
Offrir de vraies bonnes vacances à tous, amener à découvrir tout ce qui est possible et « normalement » non accessible et partager des moments d'amitié et de découverte inoubliables !

UN SÉJOUR MÉMORABLE EN 2020 : LYON ET SA RÉGION

A Lyon, en octobre 2020, notre groupe de 11 vacanciers et 6 accompagnateurs permanents logeait en centre-ville dans un hôtel confortable.
Année particulière car, la Covid 19 circulant-toujours, notre nombre avait été réduit pour faciliter les déplacements et correspondre au nombre de visiteurs admis dans les musées.
Nous portions un masque et suivions les consignes sanitaires strictes.
Malgré cela, nous avons pu vivre une semaine de vacances très sympathique et agréable.

Une partie du groupe en bordure de Saône sous la colline de Fourvière.

Le groupe attentif aux commentaires du guide dans les rues et traboules de la Croix-Rousse

Du bout des doigts, Gildas découvre la maquette du site de la Confluence.

Tous les jours, nous avons déambulé dans la ville à pied, découvert la colline où on prie (Fourvière, sa basilique, ses musées), celle où on travaille (Croix Rousse, autour des Canuts et des Soyeux), navigué sur la Saône, visité le musée des Confluences en visite privatisée adaptée, déambulé dans le Vieux Lyon, écouté Guignol et nous sommes régalés chaque jour des spécialités locales.

Chaque fois, nous pouvions toucher des maquettes en 3D, tissus ou objets, écouter les explications des guides locaux, déjeuner dans des restaurants typiques, poser des questions, échanger et rire tous ensemble.
Nous avons aussi pris le car pour les Dombes et le Beaujolais où, après la visite

Au petit matin, dans les vignes de Saint-Julien-sous-Montmelas, près de la maison de Claude Bernard

privatisée du musée Claude Bernard, nous avons été reçus à déjeuner par des chatelains-viticulteurs puis sommes allés goûter aux spécialités de vin d'une propriété viticole voisine.

Nous avons aussi découvert Pérouges, l'un des plus beaux villages de France puis le monastère royal de Brou qui abrite les Gisants du Duc de Savoie, de sa femme et de sa mère.

Le groupe sous le vieux tilleul, symbole de la liberté de Pérouges

Elisabeth découvre la maquette de la ville de Lyon

Une partie du groupe attablée dans un restaurant du vieux Pérouges... un régal !

Nous avons pu toucher les maquettes de ces gisants fabriquées tout spécialement pour le public non voyant ainsi que d'autres œuvres non accessibles sans la vision : tableau de la Sainte famille notamment.

Au musée d'Antiquaille, lieu de mémoire des premiers chrétiens de Lyon, ce bas-relief représentant des soldats romains a particulièrement touché les vacanciers.

En soirée, de retour à Lyon, nous avons profité d'un concert du quartet FD'A, du jazz organisé pour nous dans le grand salon de notre hôtel, dans le cadre du festival Choré-Jardins, destiné aux publics fragiles, donc pour nous !
Nous avons entendu et touché les instruments, saxo, saxello, guitares, flûte...

En fin de séjour, un vacancier qui avait compté nos pas nous apprît que nous avions marché chaque jour une dizaine de kilomètres... C'était l'exercice idéal pour ne plus penser à l'épidémie, apprécier les sites et surtout la gastronomie locale fort réputée ! ■

Anne Harl-Joulin

Découverte des saxophones

Le groupe pose place des Terreaux, devant la fontaine de Bordeaux

Valentin Haüy
Avec les aveugles et les malvoyants
Agir pour l'autonomie

Contact :
Association Valentin Haüy
Séjours vacances
5 rue Duroc – 75343 Paris cedex 07
Tél. : 01 44 49 27 47 du lundi au vendredi
Responsable Séjours Vacances :
Gérard Gaultier
Pages web :
https://www.avh.asso.fr/fr/vos-besoins-nos-activites/partir-en-sejours-vacances
Mail :
sejourvacances@avh.asso.fr

Accessible à tous les publics, cette énorme cavité féerique, propose des activités pour tous et des émotions pour chacun!

Grotte de la Salamandre : le royaume des géants de cristal

Découverte en 1965, ouverte au public en 2013, cette norme cavité féerique ornée des Géants de Cristal, stalagmites titanesques mises en couleurs et en sons la Grotte de la Salamandre accueille tous les publics et s'adapte aux déficiences de chacun, dans une féerie de lumières et de sons !

Le saviez-vous ?
L'accessibilité aux personnes en fauteuil est une prouesse technique qui imposait de relier la terrasse extérieure avec le belvédère par un tunnel parfaitement horizontal.
Cette réalisation est unique en Europe.

Il faudra attendre 2009 pour que naisse le projet d'aménagement de l'Aven de la Salamandre... avec la volonté des deux explorateurs de montrer ce trésor au plus grand nombre. Dès le début, les porteurs du projet se sont attachés à ce que la cavité soit accessible à tous.
Après deux années d'études complexes et d'obtention des autorisations nécessaires, les travaux d'aménagement de la Grotte de Salamandre ont commencé.

Deux tunnels de 70 mètres chacun ont été creusés, l'un étant parfaitement horizontal pour permettre l'accès aux personnes en fauteuil, une prouesse technique quand on connaît la complexité des lieux !

Le 25 juin 2019, profitant d'un nouveau système, la visite Guidée de la Grotte s'est enrichie d'une mise en scène plus subtile, plus grandiose, plus magique. Les Géants de Cristal n'ont jamais été aussi beaux !

La Grotte de la Salamandre est avant tout un site naturel d'exception, situé en zone Natura 2000 et au cœur d'un Espace naturel sensible de près de 4000 ha, à proximité immédiate des Gorges de la Cèze et de la très belle Plage du Roy.

Il allait de soi que, dans cet environnement, le site devait être exemplaire en matière d'aménagement durable.

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le site est détenteur de la marque d'Etat Tourisme & Handicap pour 3 déficiences : mentale, motrice et visuelle.

Une aire de stationnement naturelle est reliée au bâtiment d'accueil par un joli sentier ombragé de 800 mètres qui serpente au milieu de la Garrigue. À l'aller, une dizaine de visuels sous forme de quiz agrémentent la promenade et renseignent sur la nature environnante.
Au retour, ce sont des questions qui permettront aux petits comme aux grands de tester les connaissances acquises pendant leur visite.
Ça et là, des bancs permettent de se reposer pour profiter des superbes paysages.
Les personnes en situation de handicap moteur profiteront des places qui leur sont réservées directement près des bâtiments d'accueil et ceux qui sont en fauteuil pourront découvrir la Grotte sans assistance.

Le Belvédère

Quatre manières de découvrir la Grotte

• Le Belvédère
L'incroyable spectacle de la nature accessible à tous !
Spécialement conçu pour les personnes en fauteuil ou mal-marchantes, pour lesquelles il est accessible sans assistance, le Belvédère offre une vue unique sur la Grande Salle de la Grotte de la Salamandre. De là, dans un spectacle de son et de lumières changeantes, elles pourront voir les autres visiteurs déambuler, et les rejoindre en fin de visite.
En outre cette opportunité convient très bien à ceux qui, d'ordinaire, craignent les endroits confinés.
Cette découverte est non guidée.

• La visite guidée
La visite guidée est un passionnant parcours facile d'une heure environ, accompagné de guides multilingues qui vous content la géologie, l'histoire et les secrets de la Grotte.
Lorsqu'on arrive dans la Grande Salle après une "mise en bouche" dans la jolie Galerie du Lac, on laisse échapper un "waouh" tant on est surpris par son immensité !
À partir de là, on chemine au beau milieu des "Géants de Cristal", ces énormes stalagmites cristallines qui tapissent la périphérie de la Grande Salle, dans une ambiance lumineuse qui alterne lumière blanche et couleurs, soulignée par une ambiance acoustique originale en grande partie due au compositeur Andrew Peggie.

Déclinaison de la visite guidée, la Visite Libre avec Guide est aussi passionnante et adaptable à tous !
Conçue pour répondre aux contraintes sanitaires, elle s'adresse à tous les publics en mesure de descendre 54 marches confortables et d'en remonter 86...
Les cheminements sont toujours larges et le revêtement est antidérapant.
Les ambiances lumineuses et sonores évoluent tout au long de la visite et des marques placées tous les mètres cinquante aident à garder ses distances de sécurité sanitaire. Plusieurs kilomètres de fibre optique ont été déroulés pour baliser par de petits points lumineux les bords des cheminements et les éventuelles marches.

La visite guidée

• Les Coulisses
La Grotte de la Salamandre recèle bien des trésors, mais certains sont bien cachés et trop fragiles pour être laissés à portée de tous. Au delà de la partie visitable, quelques privilégiés pourront les découvrir (et les mériter !) Chatières, pont de singe, escalade, rappel... Un parcours ludique et esthétique... un peu sportif quand même, une initiation à la spéléologie en toute sécurité, encadrée par un guide spéléologue Breveté d'Etat.
À partir de 10 ans.

• Le Grand Rappel
En empruntant la voie des premiers spéléologues, les plus émérites découvriront le spectacle incroyable de la grotte par son plafond, en toute sécurité, au cours d'une descente en rappel de 50 mètres entre amis ou en famille.
Le Grand Rappel est une expérience unique et inoubliable qui ne nécessite aucune formation préalable.
La descente s'effectue par groupe de 4 personnes qui descendent simultanément sur leur corde, sous la surveillance et les conseils d'un guide spéléologue Breveté d'Etat qui descend sur une cinquième corde.
Emotions garanties et partagées !
À partir de 12 ans.

Sans oublier... L'Aéroplume !
A certaines périodes (1) cette animation ravira de nouveau les visiteurs ■■■

(1) Pour des raisons liées à la Covid 19, la programmation des différentes animations n'a pas encore été établie...

Ci-dessus : magie de l'Aéroplume en vol...
Ci-contre : Le Baiser...

Voler dans une Grotte...

Même Jules Verne ne l'avait pas imaginé ! Plus léger que l'air, l'Aéroplume est un petit ballon dirigeable qui se déplace tout en douceur grâce à deux grandes « nageoires » mues par son pilote.
Pas de moteur, silence total.
Un gros poisson qui joue dans un aquarium géant avec les stalagmites, sans jamais les toucher.

L'Aéroplume est l'invention de l'ingénieur gardois Jean-Pierre David.
Voler en Aéroplume dans la Grotte de la Salamandre est une expérience onirique inoubliable, qui ne requiert aucune connaissance ni aptitude particulière.
Bien sûr, un professionnel assure la sécurité du vol pendant toute sa durée pour que le ballon n'aille pas "chatouiller" le plafond et ses stalactites pointues !
Pour tous les publics, à partir de 40kg et jusqu'à 85kg (au delà, l'Aéroplume reste au sol !)

Comme vous l'imaginez, la Grotte de la Salamandre est actuellement fermée. Les différentes visites et animations indiquées dans cet article seront de nouveau programmées dès que le contexte le permettra.
Merci de votre compréhension

Une récompense qui vaut de l'Or
Le 18 juillet 2014, dans la Grotte de la Salamandre, le Préfet du Gard Didier Martin remettait la Médaille d'Or du Tourisme à Daniel Lelièvre.
Depuis, de nombreuses distinctions et labels ont récompensé le projet, que ce soit pour l'aménagement de la Grotte, celui du site dans lequel elle s'ouvre, ou encore l'architecture de ses constructions : outre la marque Tourisme & Handicap, le site est labellisé Qualité Tourisme et Famille Plus.

2020 Travelers' Choice Tripadvisor

Enfin, pour la 6ème année consécutive, la Grotte a été honorée par le site TripAdvisor qui lui a décerné sa distinction de "Traveler's choice"

La Grotte de la Salamandre est aussi un lieu de culture, de spectacles et de fête...
En temps normal, des animations variées rythment la vie de la terrasse ou de la Grotte, tout en respectant la sérénité des lieux.
Ainsi sont proposées, tout au long de la saison et pour tous les publics : chasse au trésor, omelette géante, théâtre, spectacles vivants, défilé de mode, soirée poétique, Halloween... et des concerts !
La Grotte de la Salamandre dispose d'une acoustique surprenante et d'une grande douceur, qui, associée au spectacle visuel des Géants de Cristal, amplifie les émotions des amateurs de musique.
Il était logique d'en faire profiter le plus grand nombre et dès la première année, la Grotte de la Salamandre proposait une série de concerts acoustiques.
Depuis 2018, afin de garantir la qualité de la programmation, c'est l'association Label Mektoub qui assure le choix des artistes et qui organise les "Mardis Live", une série d'une dizaine de concerts ayant lieu le mardi soir ■

La Grotte de la Salamandre est située sur le territoire de Saint-Privat de Champclos. Néanmoins, elle n'est accessible que par la station de Méjannes-le-Clap au nord du département du Gard.

Grotte de la Salamandre
30340 Méjannes-le-Clap
Tel. : 04 66 60 06 00

Coordonnées GPS :
Longitude : 4.3402
Latitude : 44.258123

Retrouvez la Grotte de la Salamandre sur les réseaux sociaux (cliquez sur l'icône)

www.grottedelasalamandre.com
Pour voir le site : cliquez ici.

contact@grottedelasalamandre.com

Photo de la Grotte
supprimée afin de ne pas surcharger le PDF

A Port-Lauragais, entre Toulouse et Castelnaudary, une exposition accessible évoque cet ouvrage d'art majeur du XVIIème siècle.

La Maison de la Haute-Garonne présente le Canal du Midi

Le canal du Midi, qui relie Toulouse à Sète (240 km) est l'un des plus anciens canaux d'Europe toujours en fonctionnement.
Il traverse les départements de la Haute-Garonne, de l'Aude et de l'Hérault... et un peu aussi du Tarn pour une partie de son système d'alimentation.

Il est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996.

Construit par Pierre Paul Riquet de 1667 à 1681, cet ouvrage d'art exceptionnel méritait bien qu'une exposition lui soit consacrée, à quelques mètres de ses berges !

© CDT31

© Esder CDT31

Au fil d'un parcours ludique et instructif au cœur d'un espace de 200 m2, les panneaux pédagogiques, maquettes interactives et vitrines présentés vous dévoilent tous les secrets du canal du Midi, de sa construction à son exploitation.
Ne manquez pas cette passionnante visite. L'entrée est gratuite.
Des fiches explicatives vous guideront dans votre découverte.
Sur réservation (option payante), il est aussi possible de bénéficier d'une visite commentée et des visites guidées adaptées peuvent être organisées. ■

© Louis Ferriès CDT31

© CDT31

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La Maison de Haute-Garonne est labellisée Tourisme & Handicap pour les déficiences auditive, mentale et motrice.

L'exposition se tiendra de mai à septembre 2021, 7 jours sur 7

Maison de la Haute-Garonne - Port Lauragais - 31290 Avignonet
Tel. : 05 61 81 69 46
www.hautegaronnetourisme.com/la-maison-de-la-haute-garonne-port-lauragais/
Pour voir le site : cliquez ici.
Courriel : mgh@tourismehg.com

Le plus grand chantier du XVIIème siècle
Le canal du Midi est une révolution car c'est un canal de navigation à bief de partage (1).
Le défi relevé par Pierre-Paul Riquet, son concepteur, fût d'acheminer l'eau de la montagne Noire jusqu'au seuil de Naurouze, le point le plus élevé du canal.

C'est Louis XIV qui lança le début des travaux par un édit royal d'octobre 1666.
D'abord nommé « canal royal de Languedoc », les révolutionnaires le rebaptisèrent « canal du Midi » en 1789.

À partir du xixe siècle, le canal qui double la Garonne de Bordeaux à Toulouse, prolonge le canal du Midi pour fournir une voie navigable de l'océan Atlantique à la mer Méditerranée : l'ensemble des deux canaux est dénommé « canal des Deux-Mers ».

(1) qui relie deux vallées en franchissant une crête, ce qui nécessite une alimentation en eau procurée, en général, par des barrages.

Photo du Canal
supprimée afin de ne pas surchargerle PDF

**“Quand pour la première fois, les deux mers se joignent,
tous les peuples de l’Europe s’étonnent à l’aspect d’un tel prodige,
car, depuis que le monde enfante des merveilles,
on n’en avait jamais vu de semblable sous la voûte du ciel.”**

Daveau, Ode à Riquet, 1838

Rendre accessible son gîte, ses bungalows, son bureau d'accueil ou tout simplement son établissement peut s'avérer être un vrai casse-tête...
Pour répondre à la réglementation, il existe des solutions simples et économiques... fabriquées en France.

AXSOL fabrique et commercialise des rampes en fibre de verre

© AXSOL

Basée à Trappes (78), la société compte 15 salariés et collabore entre autres avec des clients prestigieux, tels que l'ensemble des réseaux de magasins de matériel médical, des grands comptes (Safran, Bouygues, Airbus, Thales, RATP, la SNCF ou encore Point P...), des collectivités locales, des ERP et des particuliers... sans oublier le tramway de Bruxelles, marché acquis en 2019 et qui comporte la fourniture de 450 rampes !

Alors qu'elle subit, comme tant d'autres la crise sanitaire, cette entreprise fait l'acquisition en juin 2020 de l'activité rampes de son fournisseur historique britannique Jet Marine, alors en grande difficulté.
Du jour au lendemain, cet importateur et distributeur devient ainsi fabricant de rampes d'accès en fibre de verre.
Mieux, il relocalise la production en France pour maîtriser la fabrication et créer de l'emploi sur son territoire.

Nous n'avions pas vraiment le choix déclare Jean-Paul Mignard. *Nous avions des commandes à honorer et plus de fabricant pour nous fournir des produits similaires. Par chance, nous venions d'emménager dans nos nouveaux locaux à Trappes et ceux-ci étaient suffisamment grands pour accueillir un*

Créée par Jean-Paul Mignard en 2010, AXSOL importe, développe et distribue des solutions d'accessibilité, de mobilité et de sécurité pour les particuliers et les professionnels.

Pour les ERP, AXSOL a le souci permanent de proposer des alternatives simples et économiques, dédiées essentiellement au handicap moteur, et permettant de répondre à la réglementation : monte escaliers autonomes, élévateurs de piscine, rampes PMR, chaises d'évacuation...
Certaines de ces solutions peuvent convenir également à des structures plus petites - non ERP - qui souhaitent peaufiner leur accessibilté.

En les commercialisant sous la marque *Jet Marine Ramps*, AXSOL est aujourd'hui le seul fabricant européen de rampes en fibre de verre, et l'un des rares fabricants français de rampes (la plupart des autres produits du marché étant en aluminium ou tôle pliée, et d'importation)

FABRIQUÉ EN
FRANCE

© AXSOL

Projection de la fibre de verre

atelier de fabrication.
Et même si le contexte n'était pas le plus favorable, la prise de risque a toujours fait partie de notre ADN... Nous sommes adeptes du 'Pourquoi pas' plutôt que du 'Oui, mais' », précise-t-il.

Une activité complexe

La fabrication de fibre de verre est une activité complexe, qui nécessite une expertise en chimie et une bonne connaissance des réglementations associées.
Axsol a donc fait le choix de s'adresser à un spécialiste du sujet et a signé un contrat de sous-traitance avec P.R.S., une entreprise située à quelques kilomètres de Vierzon, spécialisée dans la fabrication de produits en fibre de verre.
Cette dernière moule aujourd'hui les éléments qui servent ensuite à l'assemblage des rampes, effectué, tout comme les finitions, dans l'atelier créé dans les locaux d'Axsol à Trappes.

Rampe et plateforme pour cabine de douche

La production débuta en septembre 2020 et, avec un rythme de fabrication d'une cinquantaine de rampes par semaine, allant de 15 cm à 2,40 m de longueur, l'entreprise parvint, en trois mois à peine, à honorer les commandes de ses clients (dont une partie en souffrance depuis avril 2020) et put commencer à reconstituer des stocks.

Nos produits sont originaux et nous sommes aujourd'hui le seul fabricant européen de rampes d'accès en fibre de verre.
Ce matériau dispose de nombreux avantages par rapport à l'aluminium, à la tôle pliée ou à la fibre de carbone. (cf ci-contre)

De plus, la fibre de verre reste un matériau compétitif en termes de prix.
Autant de raisons qui nous persuadent que cette nouvelle activité sera extrêmement porteuse pour notre croissance, conclut Jean-Paul Mignard.

Une fois l'activité parfaitement maîtrisée et sécurisée en France, Axsol envisage de partir à la conquête de nouveaux marchés. Dans un premier temps, elle cherchera à fidéliser les clients britanniques de Jet Marine, puis exportera son nouveau savoir-faire dans le reste de l'Europe.
Enfin, Jean-Paul Mignard réfléchit déjà à la fabrication de nouveaux produits en fibre de verre.
Cette activité aura permis la création d'emplois équivalent à 3 temps pleins sur cette activité et l'entreprise prévoit une augmentation de ses effectifs de l'ordre de 10 à 15 % d'ici 2 ans.

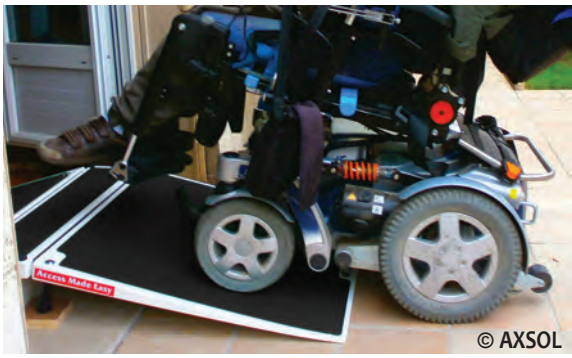
Quel intérêt pour un site labellisé ?

Les rampes en fibre de verre offrent une solution quelle que soit la problématique d'accès : accès à une ou plusieurs marches, passage de seuil, accès terrasse, rampe de chargement de véhicule, etc.
A chaque besoin correspond un modèle !

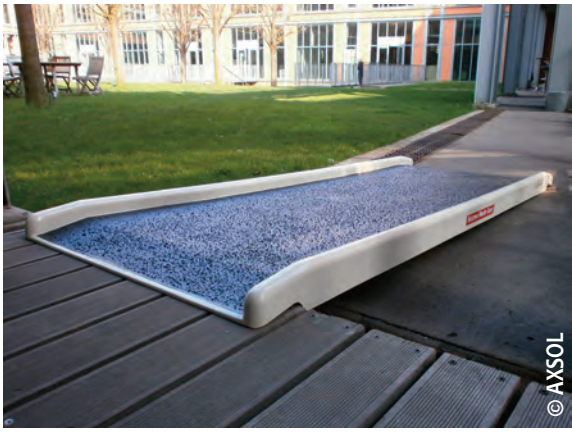
La rampe en fibre de verre est une solution d'accès simple qui respecte la réglementation (charge minimum de 300 kg) tout en présentant de nombreux avantages :
- légèreté, due aux caractéristiques de la fibre de verre
- sans aucun angle saillant
- insensible aux conditions climatiques
- sécurité apportée facilement par la pose d'adhésifs antidérapants qui résistent à tous les temps
- entièrement personnalisable, que ce soit au niveau de la couleur, de la forme ou de la sérigraphie, ce qui plaît autant aux architectes qu'aux collectivités.

Autre avantage, et non des moindres : un bon rapport qualité/prix.

Rampe de magasin



Rampe de seuil



Rampe de bâtiment

Un acteur majeur de l'accessibilité

Membre du bureau de l'AFPAPH (Association des Professionnels de l'Accessibilité), AXSOL intervient auprès de la Délégation Ministérielle à l'Accessibilité et participe activement aux groupes de travail de l'AFNOR.
Rappelons aussi que son Dirigeant, Jean-Paul Mignard est Administrateur de l'Association Tourisme et Handicaps.

AXSOL EN QUELQUES LIGNES...

Dans l'esprit de la Loi Handicap de février 2005, **AXSOL** permet aux E.R.P de résoudre les problématiques d'accès avec ou sans dérogation pour :

- franchir une où plusieurs marches : **rampes** fixes et amovibles en fibre de verre ou en aluminium
- Gravir un escalier sur un ou plusieurs étages : **monte-escaliers** autonome
- Avoir accès aux douches et toilettes étroites avec **le fauteuil d'aisance pliant WheelAble**
- Accéder aux loisirs aquatiques pour les plages, piscines, balnéothérapies...

Avec : le **fauteuil de mise à l'eau,** le fauteuil **100% plastique,** les **élévateurs fixes ou mobiles sur batteries pour piscines.**

AXSOL intervient également dans le domaine de la sécurité PMR avec :
des **chaises d'évacuation** utilisables dans les ERP ou lieux de travail en cas d'incendie ou de panne d'ascenseur
des **fauteuils amagnétiques** pour les portiques de sécurité.

Ses produits sont distribués par tous les réseaux de magasins de matériels médicaux, mais également Ugap.
AXSOL est le distributeur exclusif français des produits AMODI, société d'import export européenne, présente également dans 7 pays (Belgique, Pays-Bas, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Portugal).

AXSOL LOCATION accompagne également les besoins à court, moyen ou long terme de mise en accessibilité (manifestations événementielles, pannes d'ascenseurs, travaux, etc...).
En temps normal, AXSOL est le partenaire de bon nombre d'hôtels et de structures touristiques qui recoivent des visiteurs en situation de handicap, et qui ont besoin d'une solution de courte durée.

www.axsol.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

infos@axsol.fr

© AXSOL

AXSOL

VERS UN MONDE ACCESSIBLE

LES SOLUTIONS DE MISE À L'EAU AXSOL, POUR UN ACCÈS SIMPLIFIÉ AUX LOISIRS AQUATIQUES

Trouvez le matériel d'accessibilité adapté à votre configuration et problématique.

FAUTEUIL BATHMOBILE

FAUTEUIL DE MISE À L'EAU J.O.B

ÉLÉVATEUR PELICAN POOL

ÉLÉVATEUR ISIS PK

ÉLÉVATEUR ECOPOOL

ÉLÉVATEUR M 3000

CES MATÉRIELS, ET BIEN D'AUTRES, SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LOCATION

(plus d'infos sur www.axsol-location.com) et à la location longue durée
(faites vos simulations sur https://axsol.mypangee.com/equipment)

ÉLÉVATEUR MOBILE · ÉLÉVATEUR FIXE · BASSIN ENTERRÉ · BASSIN HORS SOL · AVEC ASSISTANCE · EN AUTONOMIE

45, avenue Georges Politzer - 78190 Trappes France
Tél : +33 1 76 78 19 59 Fax : +33 1 30 57 55 02
https://www.axsol.fr/ - infos@axsol.fr

AXSOL, MEMBRE DE AFPAPH ET Tourisme & Handicaps

Une escapade cyclo-touristique en Champagne... ou l'occasion de tester un produit parfaitement adapté aux besoins de personnes en situation de handicap.

Le cyclotourisme : une activité conviviale, accessible à tous

Mireille et Jean-Louis sont spécialistes du "déplacement doux" et plus particulièrement de la vente de tricycles - individuels ou tandems - à Etupes en Franche-Comté.

En août dernier, frustrés comme tout à chacun par la crise sanitaire, ils ont décidé de s'offrir une pause de 4 jours à la découverte de la Champagne et de profiter de cette escapade pour tester "en vraie grandeur" le tricycle *Evasion* distribué par leur société Colibrius... Ils racontent.

Nous avons voulu tester notre attelage de cyclotourisme équipé d'un tricycle Evasion et d'une charrette Thule (cf photo)
Nous avons également embarqué un deuxième tricycle Evasion et nous voilà partis à Droyes.

Nous avons réservé une chambre à la Maison de Marie, maison d'hôtes de charme où nous avons été accueillis chaleureusement. Nous avons logé dans une charmante petite maison nommée « le four à pain » située dans le jardin et Sylvie, notre hôtesse, nous a concocté des petits déjeuners « maison » gargantuesques !

Pendant notre court séjour, nous avons décidé de partir à la découverte du Lac du Der Chantecocq dont nous avions entendu parler. Chaque année s'y déroule la Fête de la Grue. De mi-octobre à mi-mars, c'est la période idéale pour les voir en famille.
La Grue cendrée est matinale, tellement matinale que pour venir la voir s'envoler il faut se lever avant l'aurore...

Mais hélas ce n'était pas la saison, nous étions en plein mois d'août ! Nous avons pris rendez-vous avec un ornithologue professionnel et nous avons passé la matinée à ses côtés pour découvrir la multitude d'oiseaux présents sur le site, profitant des zones de tranquillité qui leur sont dédiées sur le lac du Der.

Nos tricycles se sont avérés précieux pendant cette promenade découverte.
Nous pouvions nous arrêter à notre guise, tantôt sur la piste cyclable ou sur la digue, nul besoin de béquille, d'un arbre ou d'un mur pour poser notre tricycle.
Très pratique, il permet de s'arrêter facilement et rapidement pour faire des photos d'oiseaux en mouvement sans se soucier d'avoir à le caler ou pour consulter sa carte afin de choisir son itinéraire.

Un simple appui sur le frein de parking et nous voilà descendus de nos tricycles pour faire des photos d'un martin pêcheur en train d'essayer d'attraper son déjeuner !
Même si ce jour-là nous avons beaucoup souffert de la forte chaleur (35°), les 36 kilomètres de la piste cyclable contournant le lac du Der ont été parcourus facilement et sans gros efforts notamment grâce à l'assistance au pédalage et à l'aide au démarrage dont nos tricycles sont équipés.

Nous avons fait quelques pauses pour nous restaurer, observer le paysage magnifique qui s'offrait à nous, les oiseaux, les ragondins, les grenouilles.... ou tout simplement faire une petite sieste à l'ombre d'un arbre pour trouver un peu de fraîcheur.
A chaque arrêt nous avons échangé avec d'autres cyclistes, avec des piétons, intrigués, curieux par la découverte de notre attelage, fascinés par le look original et coloré de nos tricycles (un orange, un rouge, si nous voulions être discrets et nous confondre dans le paysage, c'était raté !).

Outre son côté pratique pour son utilisateur, le tricycle est également un bon « outil » d'échange et favorise le contact humain.
Nos tricycles sont beaux, pratiques, ils ont été conçus pour tous y compris les gens qui n'ont jamais pratiqué le vélo.
Ils ne sont pas typés « handicap » et c'est aussi la raison pour laquelle nous avons choisi de circuler à tricycle plutôt qu'à vélo.
Le tricycle se pratique à tout âge, il n'est pas réservé à un certain public.
Il est pratique et stable.
Nous nous sommes sentis en sécurité dant toutes nos promenades et nous avons pu emporter notre déjeuner et notre matériel photo sans avoir à porter des charges sur notre dos.
Le tricycle est équipé d'un panier pouvant supporter un poids de 50 kg et notre charrette est biplace.

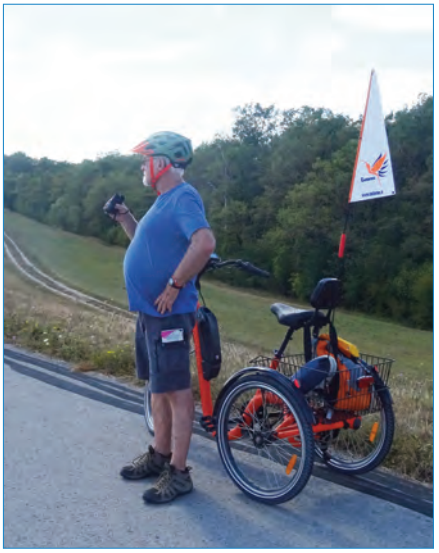
Après une bonne nuit de sommeil et un bon petit déjeuner concocté par notre hôtesse, nous avons pris la route, à bord de notre fourgon, afin de nous rendre à Sillery au départ de la coulée verte qui nous a conduit à Reims.

Cette promenade au fil de l'eau est très agréable, ombragée et on y fait d'étonnantes rencontres comme Nicolas et son « barcyclette ».
A bord de son petit bateau amarré le long de la voie verte, Nicolas prépare le café ou le thé pour 1€, tranche une part de cake à 1,50 € et fait un brin de causette.
L'on se pose, à l'ombre d'un parasol, sur une des nombreuses chaises disposées autour d'une table en fer forgé chinés, ça et là, dans les greniers des parents ou grands-parents, et on papote.
L'endroit est calme. Une banquette en fer forgé est posée dans l'herbe à côté d'une petite étagère sur laquelle on peut emprunter un bouquin et passer, si on le souhaite, sa journée là, à profiter du lieu !

Arrivés à Reims, nous avons posé nos tricycles et nous avons visité sa belle cathédrale qui se dressait devant la terrasse du restaurant « Au bistrot » où nous avons déjeuné (eh oui, ils étaient encore ouverts à cette époque-là !).
Avant de quitter Reims, nous avons acheté quelques spécialités locales dont une bouteille de champagne bien sûr, des terrines et des biscuits qui ont trouvé facilement place dans les paniers arrière de nos tricycles. Sur le chemin du retour, toujours sur la coulée verte, nous avons été surpris, nous entendions de la musique qui semblait s'échapper d'un parc en contre-bas.
Notre curiosité nous a poussé à nous arrêter un instant pour découvrir ce lieu magique. De nombreux cyclistes s'étaient arrêtés et avaient garé leur vélo, triporteur, et autres devant l'entrée du parc.

Tricycle Evasion et charrette Thule
Ci-dessous, le "barcyclette" de Nicolas...

Lorsque nous avons franchi la porte nous nous sommes rendus compte que nous étions dans une guinguette un peu particulière, la Guinguette Rémoise
Nous avons découvert ce lieu hyper sympathique où les gens de tous horizons, de tous âges, se rencontrent ou se retrouvent pour boire un verre (avec modération, bien sûr), papoter, jouer, déguster des spécialités locales et écouter de la musique.



Nous nous sommes posés là un moment avant de repartir, avant la tombée de la nuit, jusqu'à notre fourgon pour retourner à la chambre d'hôtes.

Même s'il a été court, notre petit périple de 4 jours a été intense, riche en émotions, belles rencontres, sportif aussi (certains muscles, non sollicités depuis un moment, se sont réveillés) grâce à nos tricycles.
Cette première expérience de cyclotourisme à bord de notre attelage et de notre tricycle nous a donné l'envie, dès que cela sera possible, d'envisager des vacances cyclo-touristiques. C'est sûr, nous repartirons, à bord de nos tricycles parce que c'est plus confortable et plus pratique qu'un vélo, dès que nous en aurons l'occasion ■

LA SOCIETE COLIBRIUS

Spécialiste de l'écomobilité, Colibrius est un fournisseur de solutions au service des personnes en situation de handicap.
Fort de son expérience de 30 ans dans un grand groupe industriel en qualité d'ingénieur en construction mécanique, Jean-Louis Saugier- le gérant de Colibrius - met ses compétences au service du "déplacement doux" pour tous et de l'autonomie des personnes handicapées.

Si le produit "phare" est le tricycle, la société propose un grand choix de produits et de services...

75, rue Oehmichen - Technoland
25461 Etupes
Tel. : 06 26 85 26 86 ou 07 72 27 47 19

www.colibrius.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

Courriel :
contact@colibrius.fr

Le tricycle biplace "Twista"
Ci-dessous, le modèle "Draisin Plus"

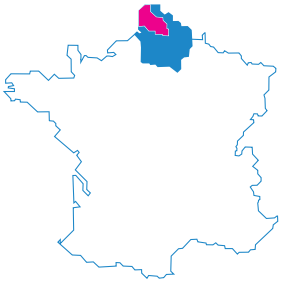
Tricycle transporteur de fauteuil "Top Loader/Andros"

Pour voir la vidéo : cliquez ici.

De bonnes adresses accessibles
pour séjourner en famille, en groupe ou entres amis
et découvrir les atouts de nos belles régions françaises.

Dans toute la France, de nombreux gîtes sont détenteurs de la marque d'Etat Tourisme & Handicap... des idées de séjours accessibles à partager...

Gîte l'Alouette des Champs Reclinghem (62)



Le gîte est situé dans un petit village du Haut Pays d'Artois, Pays des sept vallées, à la lisière du parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.

www. gitelalouettedes champs.com

Pour voir le site : cliquez ici.

Dans un jardin clos de 3000m2, le gîte est construit autour d'une ancienne grange, avec parking attenant. Il est entièrement de plain-pied et s'étend sur 300m2. Vaste et agréable salon-salle à manger; terrasse plein sud; grande cuisine aménagée; 5 chambres de 4 personnes dont 2 adaptées possédant toutes salle d'eau et WC individuels ; salle de jeux, terrain de boules; volley...
Trophée clients Gîte de France 2019.
Classé 2° nommé aux Trophées 2019 du Tourisme accessible
Contacts : 06 70 55 69 19
gitelalouettedeschamps@gmail.com

Hôtel-restaurant*** Solenca Nogaro (32)

Situé dans le Gers, terre de fins gourmets, l'établissement vous propose des séjours adaptés et sur mesure pour les groupes avec une très forte connotation gastronomique.

Contact : Candy
Tel. : 05 62 09 09 69
groupes@solenca.com

www. solenca.com

Pour voir le site : cliquez ici.

Créeer un séjour qui vous ressemble... telle est l'ambition de cet hôtel qui vous propose un séjour en pension complète, ou en demi-pension pour découvrir le pays de l'Armagnac par la terre et vu du ciel...

A 2 minutes de votre hôtel, testez le vol à voile avec le handi-planeur, un avion léger conçu pour accueillir des personnes en situation de handicap...

Concilier détente et gastronomie est au programme !
L'établissement est labellisé « Maitre restaurateur » c'est-à-dire que les cuisiniers se fournissent uniquement avec des produits bruts, frais et locaux.
Nouveau ! le Chef et son équipe ont profité de cette pandémie pour se former à la cuisine bistronomique aux nouveaux modes de consommations (végan, sans gluten, sans lactose, et bio) ils ont également suivi une formation sur la cuisine sous vide, à basse température et sur les desserts.

Site France accessible : réserver d'un clic son hébergement adapté

Spécialisée dans les voyages et séjours adaptés depuis 2010, l'agence Yoola a lancé en juin dernier une plateforme permettant de faciliter l'organisation de week-ends et de vacances accessibles en France.

Dans un contexte économique et sanitaire inédit, YOOLA, acteur de référence de l'offre de voyages et de séjours à l'attention des personnes en situation de handicap a conçu et mis en oeuvre une plateforme de mise en contact des personnes qui recherchent une solution d'hébergement adapté et les acteurs du tourisme qui proposent des prestations répondant à ces besoins spécifiques.
Fort de son savoir-faire, YOOLA a développé un outil de référencement simple et rapide permettant de réserver en quelques clics un séjour accessible en France, avec, en outre, la possibilité de réserver ausssi des services complémentaires comme du transport, du matériel médical ou des soins.

Afin d'aider les utilisateurs à réserver des hébergements qui répondent à leurs attentes, YOOLA met son expertise à leur disposition en leur proposant une sélection de sites touristiques adaptés, dont la plupart sont détenteurs de la marque Tourisme & Handicap.

En qualité d'entreprise solidaire, l'agence souhaite soutenir les efforts réalisés dans le domaine de l'accessibilité des sites touristiques et a décidé de reverser à l'Association Tourisme & handicaps 1% du montant des réservations effectuées sur son site.

YOOLA souhaite augmenter la visibilité de l'offre touristique accessible en France en valorisant les différents hébergeurs et prestataires qui se mobilisent, toute l'année, pour accueillir les personnes en situation de handicap dans les meilleures conditions. Vous les retrouverez dans cette rubrique récurrente.

La page suivante présente quelques exemples...

www.la-france-accessible.fr
01 83 64 70 06

Contact : Malik BADSI (Directeur)
mbadsi@yoola.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

CHAMBRES D'HÔTES LA LAITERIE - Grosville (50)

La Laiterie est une maison d'hôtes située dans le Cotentin, à une vingtaine de kilomètres de Cherbourg. En été, la plage de Siouville-Hague propose du matériel de baignade adapté. Durant le séjour il vous sera possible de visiter la Cité de la Mer à Cherbourg, le planétarium de Ludiver, découvrir le musée Thomas Henri ou faire une balade en mer...
La suite familiale est labellisée.
Un trottoir de 4 mètres de large fait toute la longueur de la maison et se prolonge jusqu'au jardin de 5000m², à l'arrière. La terrasse est accessible grâce à un plan incliné. Enfin, Jean, votre hôte, pratique la LSF et peut communiquer avec des personnes malentendantes.

GITE LA MAISON BLANCHE - Mallemoisson (04)

Situé au cœur des Alpes de Haute Provence, dans la jolie commune de Mallemoisson, proche de Digne-les-Bains et du Parc Régional du Verdon, le Gîte La Maison Blanche est idéal pour passer des vacances reposantes, sportives, culturelles et/ou en harmonie avec la nature.
Construit en 2017, le gîte est une maison individuelle de plain-pied sur un terrain clos de 500 m², entièrement conçue (intérieur et extérieur) pour une accessibilité totale.
Il se compose d'une belle pièce à vivre de 67m² avec 2 canapés convertibles, d'une cuisine équipée, de 3 chambres et 2 salles d'eau.

GÎTE DE BOIS ROND - Tonnay-Charente (17)

Situé à Tonnay-Charente, entre La Rochelle, Saintes et Royan, le Gîte de Bois Rond vous accueille toute l'année pour un moment calme et agréable.
De construction récente, ce gîte de 93m² se compose de 2 chambres avec 2 salles d'eau privatives. Vous disposerez d'un parking privatif, d'une cour fermée et d'un grand garage. Calme et ensoleillée, la terrasse vous permettra de profiter du coin de verdure et des barbecues estivaux.
Seul, en famille, entre amis ou en cure (thermes de Rochefort à 10 minutes en voiture), venez passer un bon moment dans un gîte confortable, de plain-pied et entièrement équipé.

GÎTES LA LIBELLULE ET LE PAPILLON - Noyelles-sur-Mer (80)

Lauréat 2020

Trophée 2020 du tourisme accessible, les gîtes "La Libellule" et "Le Papillon" (5 personnes), répondent à une double préoccupation : un décor intérieur et des jardins soignés, combinés à un équipement au-dessus des normes pour les différentes déficiences. Entre Saint-Valéry et Le Crotoy, ils sont idéalement situés pour découvrir la Baie de Somme.
Chaque gîte comprend une cuisine aménagée (plan de travail à hauteur variable, four à porte escamotable), 2 chambres (1 lit double 140 + 3 lits 90), belle salle d'eau (douche à l'italienne). A noter : une aire de stationnement adaptée et un jardin clos privatif accessible.

HÔTEL LAMINAK*** - BIARRITZ - Arbonne (64)

Au Pays Basque, l'hôtel Laminak 3* est une belle maison traditionnelle au calme, proche de Biarritz et de Bidart, à quelques kilomètres seulement de la côte atlantique, dans un cadre verdoyant. L'atmosphère d'une maison d'hôtes avec tous les services d'un hôtel !
Pour vivre un été au Pays Basque ou découvrir cette merveilleuse région hors saison...
Le Laminak, « Relais du Silence », maintenant appelé « The Originals Relais », vous offre 12 chambres confortables & chaleureuses décorées avec goût et élégance.
Sans être labellisée, 1 chambre de catégorie Privilège, avec terrasse donnant sur le jardin, est adaptée aux personnes en situation de handicap moteur.

www.yoola-voyages.com 01 83 64 70 06 - info@yoola.fr

YOOLA

DES VOYAGES ET DES ÉVÉNEMENTS ACCESSIBLES À TOUS !

Plus de 50 destinations à travers le monde, les plus grands événements sportifs et culturels, des séjours, week-ends et excursions en individuel ou en groupe. Que vous soyez en situation de handicap moteur, mental, sensoriel ou psychique, YOOLA vous garantit des prestations 100% accessibles et adaptées pour voyager en toute sérénité.

FRANCE

Offrez-vous un week-end ou plus pour découvrir les plus belles régions françaises. Toute la diversité de la France s'offre à vous: villes, bord de mer, campagne, montagne... Séjour culturel, sportif ou farniente, c'est à vous de choisir !

EUROPE

Découvrez avec YOOLA les plus belles destinations d'Europe. Selon la saison, notre équipe vous conseille et organise pour vous un séjour sur la destination de votre choix. Marchés de Noël à Berlin ou à Prague, îles méditerranéennes, capitales culturelles, circuits découverte...

MONDE

Voyager sans limite avec YOOLA puisque nous vous proposons de découvrir le monde entier. Les douces Antilles, l'Afrique du Sud sauvage, le Brésil envoûtant, l'immense Ouest américain ou le souriant Vietnam ne sont que quelques exemples de toutes nos destinations.

NOS SERVICES +

Accompagnement qualifié
Nos Voyageurs Solidaires sont des bénévoles, issus du milieu médical ou paramédical, qui vous accompagnent durant les séjours

Matériel médical et soins
Nous mettons en place le matériel dont vous avez besoin sur votre lieu de séjour et assurons la continuité des soins infirmiers en France et à l'étranger.

Sport et culture
YOOLA est Agence Officielle des Jeux Paralympiques de Tokyo 2020, partenaire de grands clubs sportifs et salles de spectacle.

YOOLA TICKET BOX
LE PARTENAIRE DE VOS SORTIES ACCESSIBLES!

VACANCES EN GROUPE

Tout au long de l'année, retrouvez nos séjours en petits groupes. Week-end prolongés pour découvrir les villes, séjours plus longs à la découverte d'une région, séjours thématiques handiski, théâtre, animaux, Nouvel An... Avec un large choix de destinations en France, en Europe et dans le monde, vous trouverez forcément votre bonheur !

Vous êtes une structure ou une association ? Nous organisons les séjours clés en main pour votre groupe.

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Agrément « entreprise solidaire »
ATOUT FRANCE
Engagement coccinelle APST
APST Association Professionnelle de Solidarité du Tourisme
ancv CHÈQUE-VACANCES
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Agrément «VACANCES ADAPTÉES ORGANISÉES»